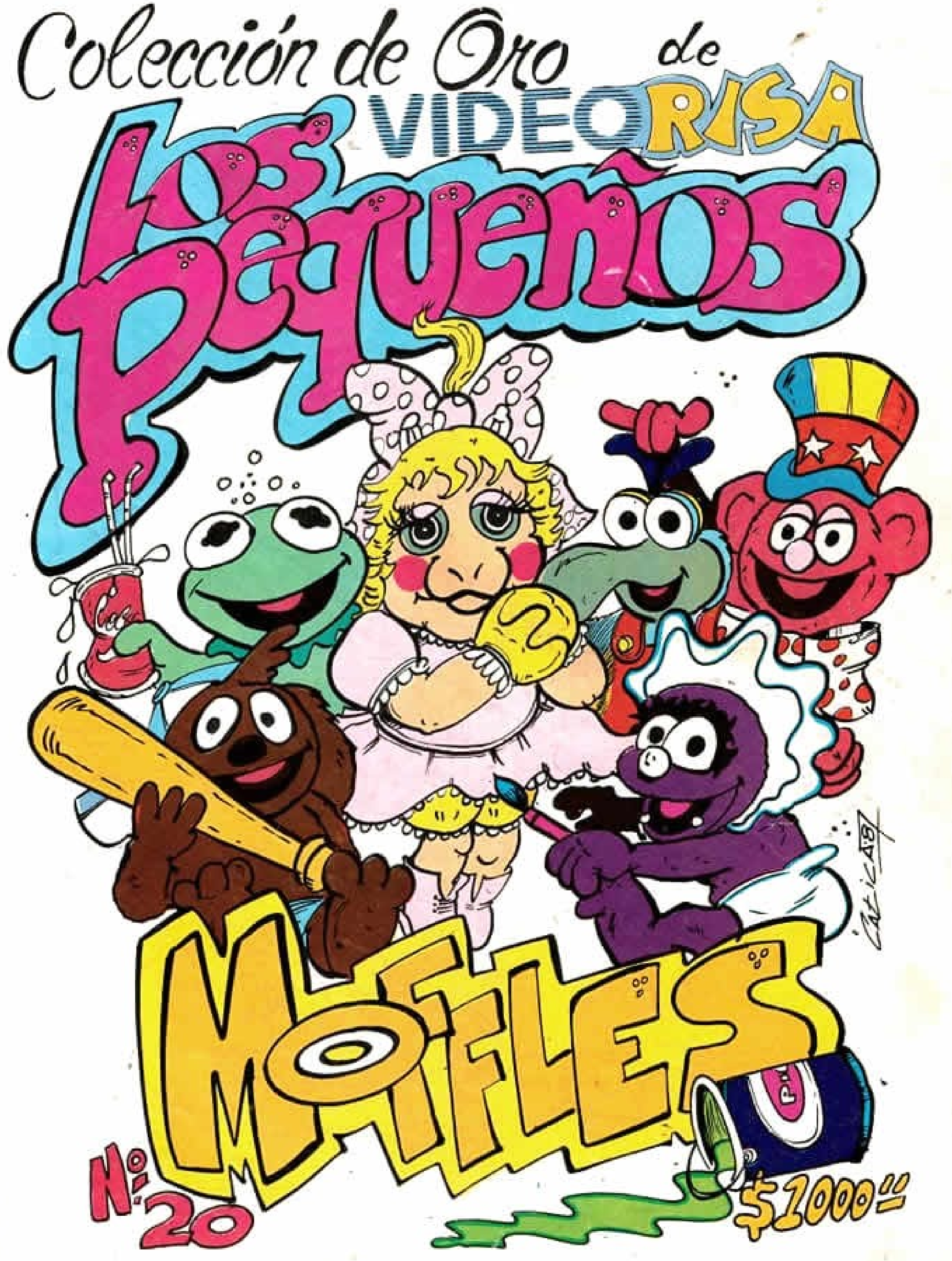
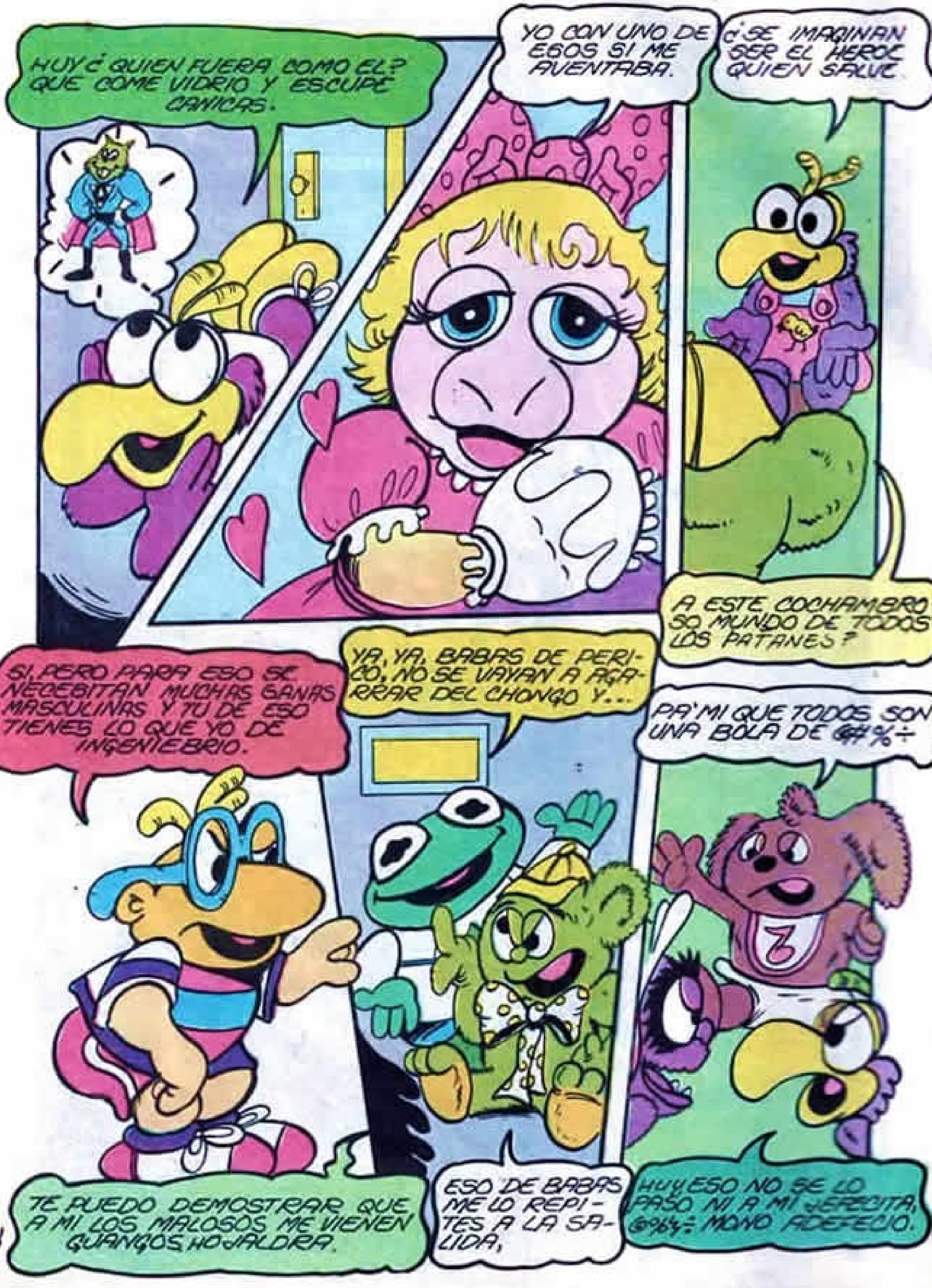
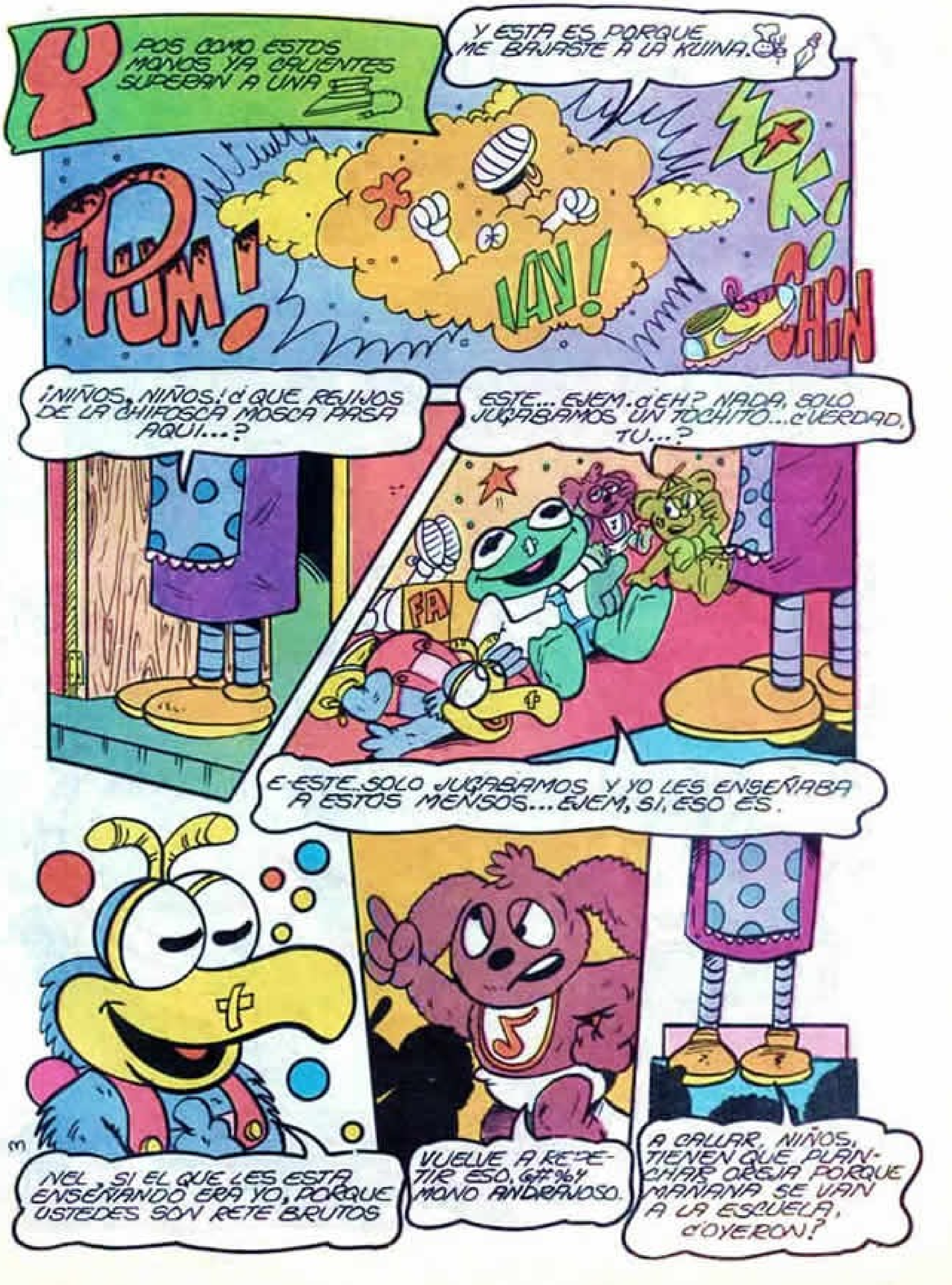


Colección de Oro de
VIDEORISA
Los Pequeños
MOFFLES
No. 20
$1000.oo

El LOCO MAX
POR MORALES
ZUMMM!
KRASH!
EL JUSTICIERO MAS LOCO Y
SIGUE

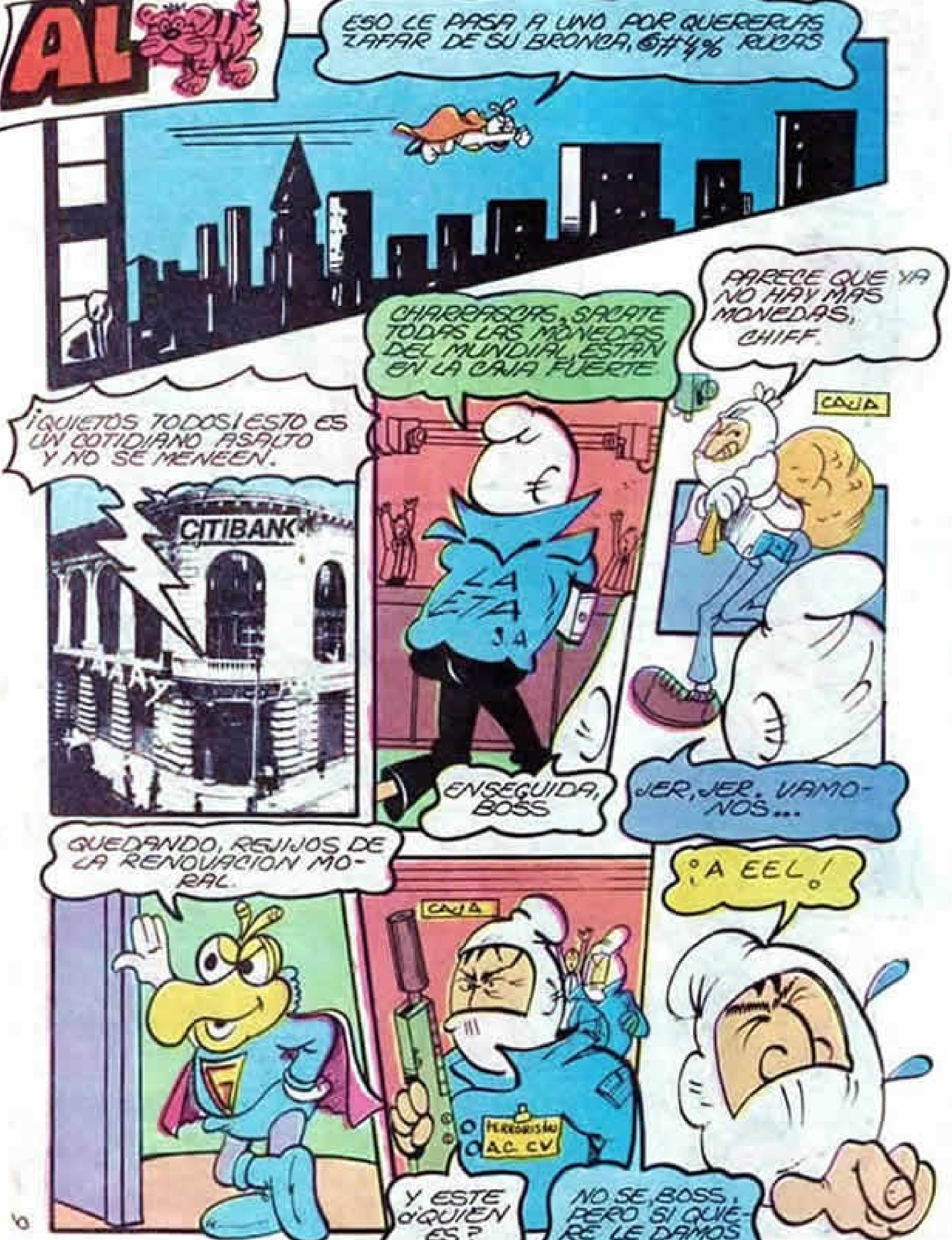
VIDEORISA
"TIENE EL DUDOSO GUSTO DE PRESENTAR PARA TODOS AQUELLOS VIDEO-AFERRADOS QUE QUERIAN VER DE NUEVO EN ACCION A NADA MENOS QUE: A....
MAFUFADA: GATICA
DIBUJO: ALFREDO GATICA.
COLOR: PATY
CEREAL
LOS PEQUEÑOS MOFLES
CONTIENE UN MILLON de RISAS
UNA TARDE COMO CUALQUIER OXTRA.
CHARROS, ESTA HISTORIA PONE LOS PELOS DE PUNTA.
YEAH, ESA HISTORIA DE SUPER ARDILLA SI QUE ESTA DE PUROS PELUCHES.

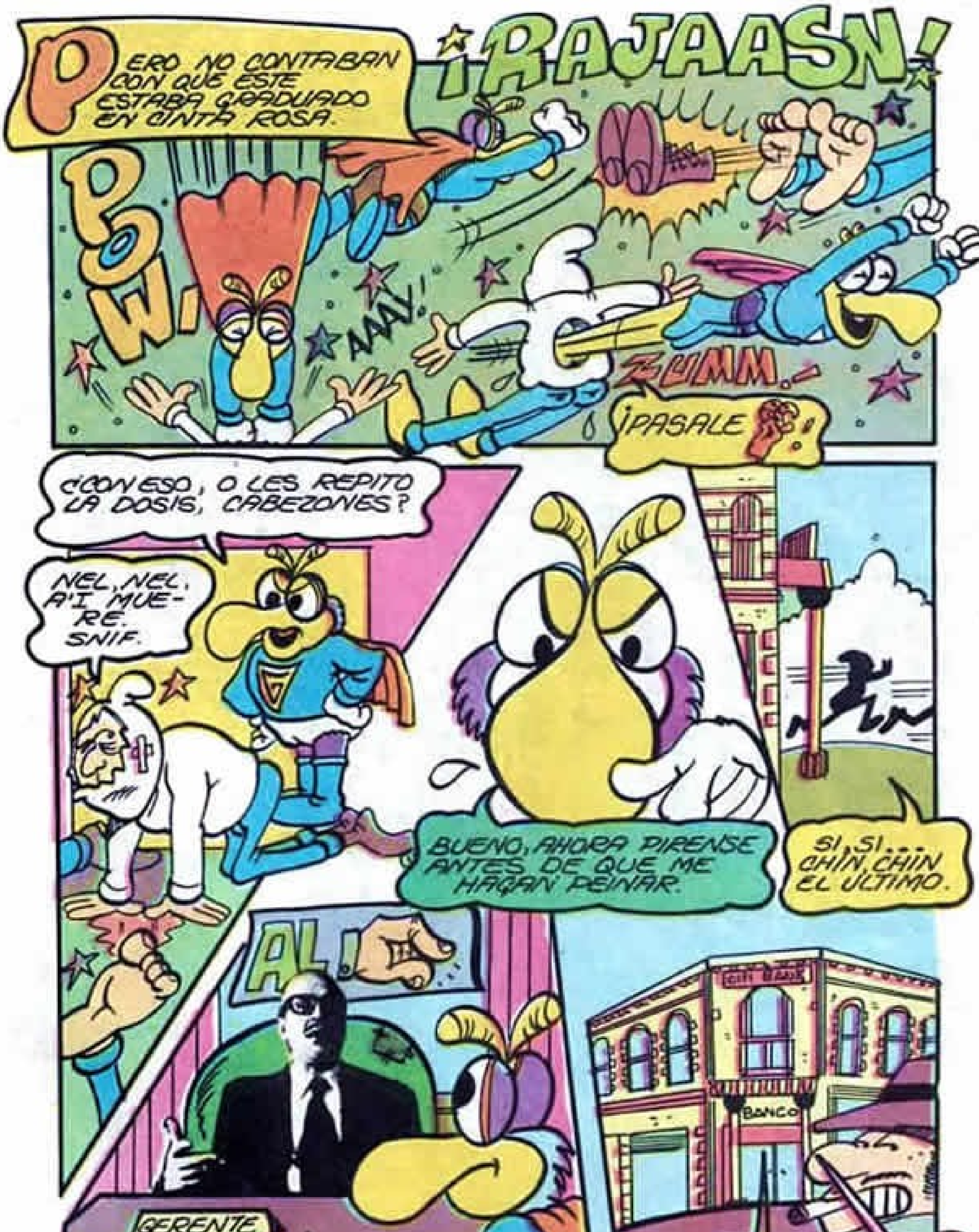

HUY ¿QUIEN FUERA COMO EL? QUE COME VIDRIO Y ESCUPE CANICAS.
YO CON UNO DE ESOS SI ME AVENTABA.
¿SE IMAGINAN SER EL HEROE QUIEN SALVE
A ESTE COCHAMBROSO MUNDO DE TODOS LOS PATANES?
SI, PERO PARA ESO SE NECESITAN MUCHAS GANAS MASCULINAS Y TU DE ESO TIENES LO QUE YO DE INGENIEBRIO.
YA, YA, BABAS DE PERICO, NO SE VAYAN A AGARRAR DEL CHONGO Y...
PA' MI QUE TODOS SON UNA BOLA DE @#%÷
TE PUEDO DEMOSTRAR QUE A MI LOS MALOSOS ME VIENEN GUANGOS, HOJALDRA.
ESO DE BABAS ME LO REPITES A LA SALIDA,
HUY, ESO NO SE LO PASO NI A MI JEFECITA, @%&÷ MONO ADEFECIO.

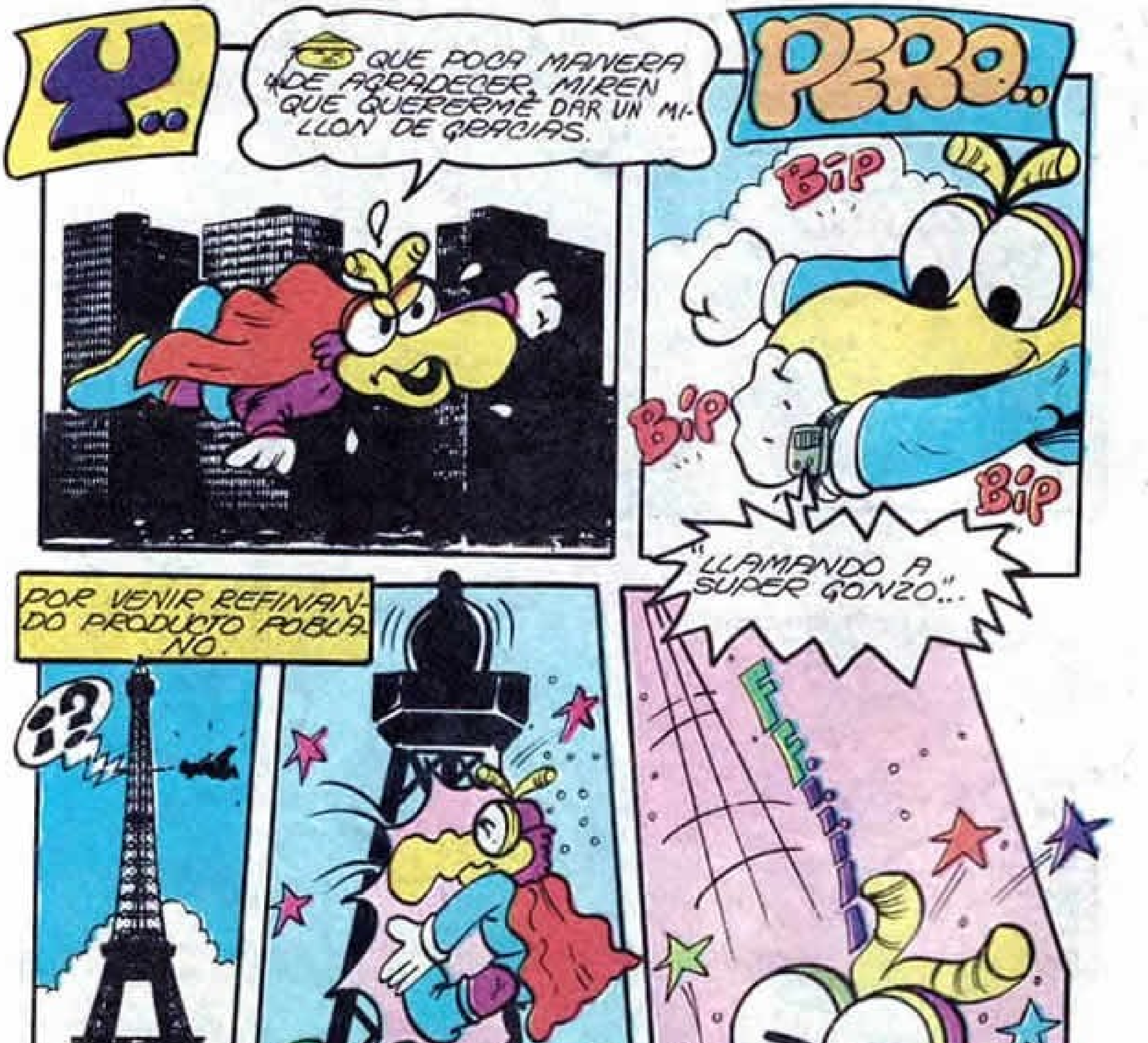

Y POS COMO ESTOS MONOS YA CALIENTES SUPERAN A UNA
Y ESTA ES PORQUE ME BAJASTE A LA KUINA.
¡PUM!
¡AY!
¡SOK!
¡CHIN
¡NIÑOS, NIÑOS! ¿QUE REJIJOS DE LA CHIFOSCA MOSCA PASA AQUI...?
ESTE... EJEM. ¿EH? NADA, SOLO JUGABAMOS UN TOCHITO... ¿VERDAD, TU...?
E-ESTE. SOLO JUGABAMOS Y YO LES ENSEÑABA A ESTOS MENSOS... EJEM, SI, ESO ES.
NEL, SI EL QUE LES ESTA ENSEÑANDO ERA YO, PORQUE USTEDES SON RETE BRUTOS
VUELVE A REPE-TIR ESO, G#%Y MONO ANDRAJOSO.
A CALLAR, NIÑOS, TIENEN QUE PLAN-CHAR OREJA PORQUE MAÑANA SE VAN A LA ESCUELA, ¿OYERON?

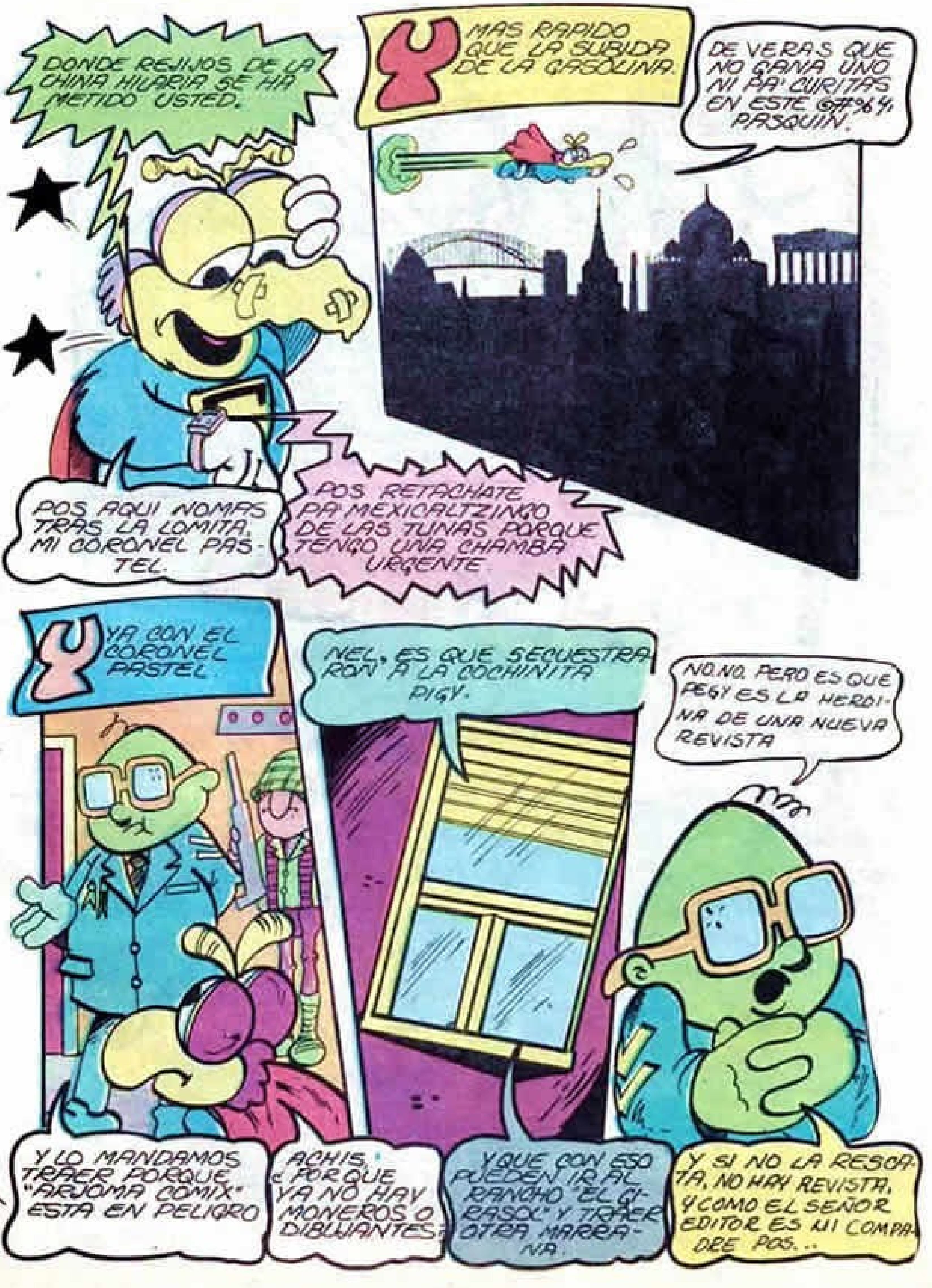
Y POS COMO NO HAY DE DOS SOPAS, PORQUE LA DE FIDEOS SE ACABO.
MONO, PERO MAÑANA ME LA SACO.
FUCHI...
YA VERAN ESOS @#% COMO ALGUN DIA YO SERE EL MACHIN DE LA TIERRA. TENDRE FAMA, DINERO Y... ZZ ZZ ZZ...
AHORA VERAN QUIEN ES SUPER GONZO... PAPA DE MAS DE 10.
¡ZUMMM
AY, OJON, CON RAZON DECIA MI AMA QUE YO TENIA PANTALONES
APREPARENSE, NENAS, Y ABUSADOS ESOS TOSIQUIENTOS QUE YA LES LLEGO SU JARABE.
A LUCHAR POR LA JUSTICIAAA.

Y NI TARDO NI PEREZOSO EL
OH, PARECE QUE ESA RUQUITA NECESITA DE MIS SERVICIOS.
VENGASE, MI VENERABLE, LA VOY A AYUDAR A PASAR.
¡JER, JER!
AY, HIJITO, YO NO QUERIA PASHAR, SHOLO ESHTABA ESHPERANDO MI CAMION Y POR TU CULPA YA SHE ME FUE.
PAS
CHIN
TOMA, TOMA, PA' QUE NO ANDES DE @#96÷ METI-CHE.
¡AY, AY, TRISTE RUCA! ¡SI NO LE QUITO EL BASTON, ME LO ATORA! ¡AY, AY!


AL
ESO LE PASA A UNO POR QUERERLAS ZAFAR DE SU BRONCA. @#%% RUCAS
¡QUIETOS TODOS! ESTO ES UN COTIDIANO ASALTO Y NO SE MENEEN.
CITIBANK
CHARRASCAS, SACATE TODAS LAS MONEDAS DEL MUNDIAL, ESTAN EN LA CAJA FUERTE
LA ETA 34
ENSEGUIDA, BOSS
PARECE QUE YA NO HAY MAS MONEDAS, CHIFF.
CAJA
JER, JER. VAMONOS...
QUEDANDO, REJIJOS DE LA RENOVACION MORAL
CAJA
A.C. CV
Y ESTE ¿QUIEN ES?
NO SE, BOSS, PERO SI QUIERE LE DAMOS EN LA SUYA
¡A EEL!


PERO NO CONTABAN CON QUE ESTE ESTABA GRADUADO EN CINTA ROSA.
¡RAJAASN!
POW!
AAAY!
ZUMM!
¡PASALE!
¿CON ESO, O LES REPITO LA DOSIS, CABEZONES?
NEL, NEL. A'I MUERE. SNIF.
BUENO, AHORA PÍRENSE ANTES DE QUE ME HAGAN PEINAR.
SI, SI... CHIN, CHIN EL ÚLTIMO.
AL!
GERENTE
BANCO
¿CÓMO PODEMOS PAGARLE POR SALVAR AL BANCO? YA SÉ, LE VAMOS A DAR UN MILLÓN
¿DE DÓLARES?
NO, DE GRACIAS

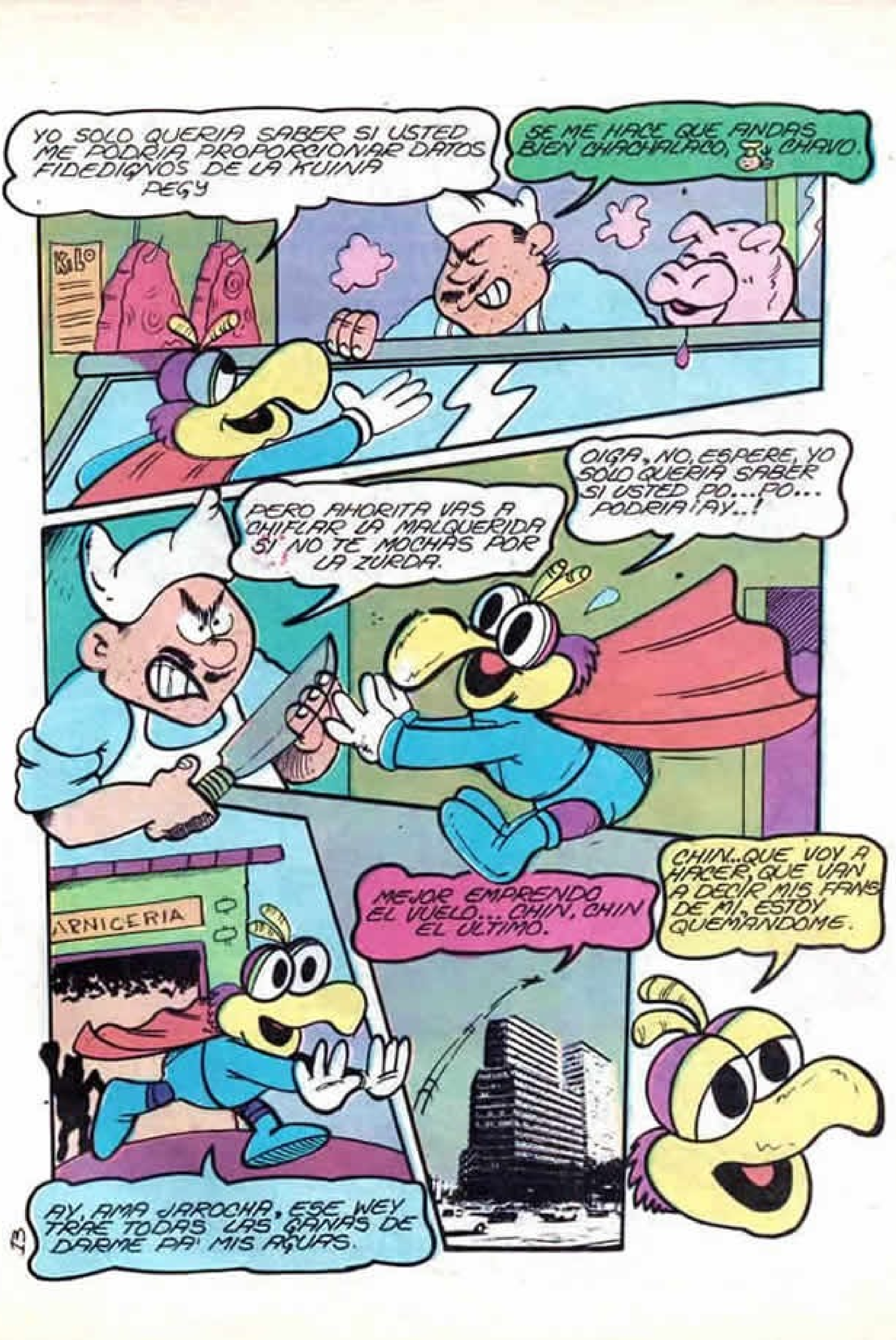

Y..
QUE POCA MANERA DE AGRADECER, MIREN QUE QUERERME DAR UN MILLON DE GRACIAS.
PERO..
BIP
BIP
BIP
"LLAMANDO A SUPER GONZO"..
POR VENIR REFINANDO PRODUCTO POBLANO.
¿?
¡CRAC
AAAY, AQUI SUPER ZONZO, QUE DIGA: GONZO
¡POM


DONDE REJIJOS DE LA CHINA HILARIA SE HA METIDO USTED.
POS AQUI NOMAS TRAS LA LOMITA, MI CORONEL PASTEL.
POS RETACHATE PA' MEXICALTZINGO DE LAS TUNAS PORQUE TENGO UNA CHAMBA URGENTE
MAS RAPIDO QUE LA SUBIDA DE LA GASOLINA.
DE VERAS QUE NO GANA UNO NI PA' CURITAS EN ESTE @#%&! PASQUIN.
YA CON EL CORONEL PASTEL
Y LO MANDAMOS TRAER PORQUE "ARJOMA COMIX" ESTA EN PELIGRO
ACHIS, ¿PORQUE YA NO HAY MONEROS O DIBUJANTES?
NEL, ES QUE SECUESTRARON A LA COCHINITA PIGY.
Y QUE CON ESO PUEDEN IR AL RANCHO "EL GIRASOL" Y TRAER OTRA MARRANA.
NO,NO. PERO ES QUE PEGY ES LA HEROINA DE UNA NUEVA REVISTA
Y SI NO LA RESCATA, NO HAY REVISTA, Y COMO EL SEÑOR EDITOR ES MI COMPADRE POS...

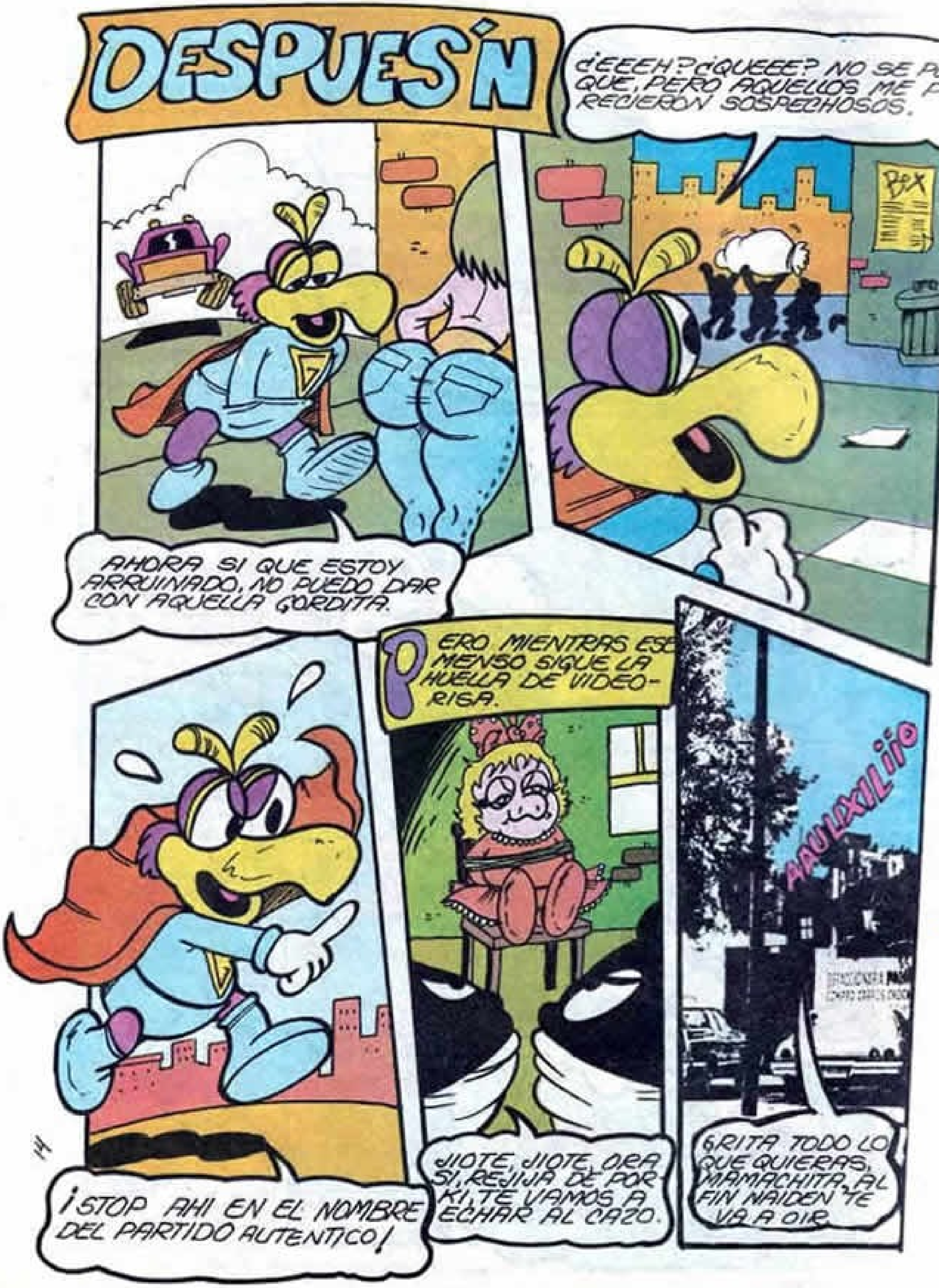
ESTA BIEN, YO LES VOY A ECHAR LA MANO... PERO CON CUANTO SE VAN A PONER EN 1/2.
SOLO QUE LAS AGARRE PAL BAÑO, DIGO PAL BOILER.
¿LE PARECE BIEN DOS COLECCIONES DE VIDEO RISA Y UNA DE SIMON SIMONAZO?
AL
POS NI PERSI, AHORA A BUSCAR A ESE BOTE DE MANTECA.
OTRA VEZ ME VIERON LA FEIS ESOS @#$%
¿POR DONDE EMPEZAMOS? POR LOS RASTROS Y LAS CARNICERIAS...
MI SEXTO SENTIDO ME INDICA QUE ES POR ACUA. ECHARE UN VISTAZO.

SI MIS CHINQUIÑOSOS OJOS NO ME ENGAÑAN, ESTO ES UN RASTRO.
ENTRARE A PREGUNTAR PARA VER QUE
COMO ESTE MONO TIENE COMPLEJO DE DETECTIVE.
A LA MEJOR ESTA ACA ESA CONDENADA JAMONUDA.
¿Y PODRIA ENSEÑARME ¿DONDE ES EL MATADERO?
U.H. POS ES POR ACA.
PROHIBIDO EL PASO
¿WHAAT?
SANTA PETRA, POBRE KUINA, SE ME HACE QUE YA LE DIERON CRAN A SUS LONJAS

BUENO, CHAVO, ¿PODRIAS DECIRME A QUIEN BUSCAS?
SNIF, SI, A UNA MARRANITA GORDA CACHETONA QUE HACE "KUIK KUIK" COLOR DE ROSA.
YA ESTUVO QUE NO LA ENCONTRASTE, PORQUE ACABAMOS DE MANDAR UNA IGUAL A LA CARNICERIA DE LA ESQUINA.
THANKS, VOY A VER SI LOGRO SALVARLE SU PELLEJO...
PUF
ESPERO QUE NO SE LA HAYAN REFINADO ESOS INGRATOS.
ICERIA
PUF!
¿PODRIA USTED DECIRME SI NO HAN TRAIDO POR ACA A UNA COCHINITA COLOR DE ROSA LLAMADA PEGY?
MIRA, CHAVAL, MEJOR VE A VER SI YA PUSO LA MARRANA Y NO TE VENGAS A BURLAR AQUI

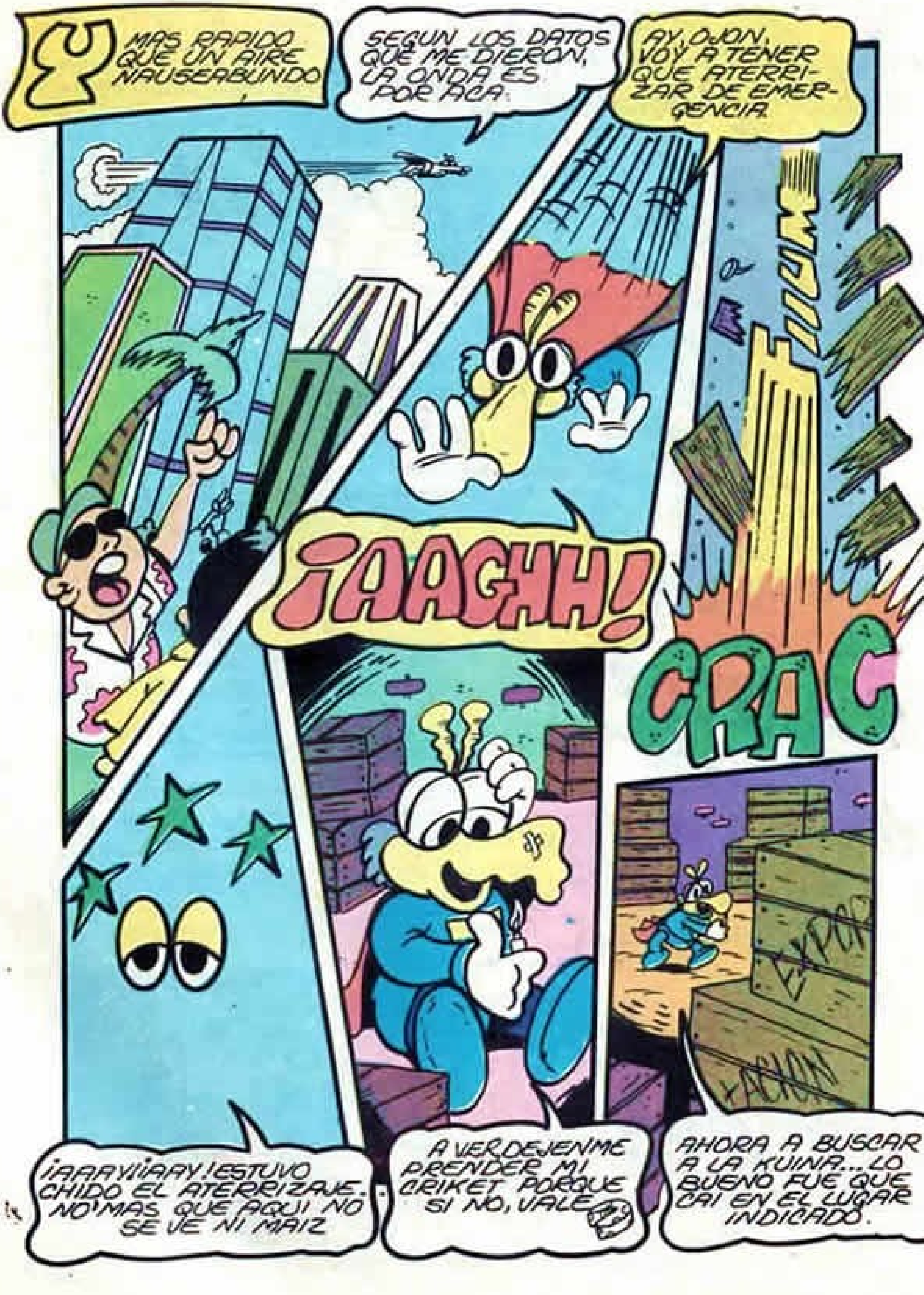


YO SOLO QUERIA SABER SI USTED ME PODRIA PROPORCIONAR DATOS FIDEDIGNOS DE LA KUINA PEGY
SE ME HACE QUE ANDAS BIEN CHACHALACO, CHAVO.
PERO AHORITA VAS A CHIFLAR LA MALQUERIDA SI NO TE MOCHAS POR LA ZURDA.
OIGA, NO, ESPERE, YO SOLO QUERIA SABER SI USTED PO... PO... PODRIA ¡AY..!
ARNICERIA
AY, AMA JAROCHA, ESE WEY TRAE TODAS LAS GANAS DE DARME PA' MIS AGUAS.
MEJOR EMPRENDO EL VUELO... CHIN, CHIN EL ULTIMO.
CHIN..QUE VOY A HACER, QUE VAN A DECIR MIS FANS DE MI, ESTOY QUEMANDOME.


DESPUES'N
¿EEEH? ¿QUEEE? NO SE PORQUE, PERO AQUELLOS ME PARECIERON SOSPECHOSOS.
BOX
AHORA SI QUE ESTOY ARRUINADO, NO PUEDO DAR CON AQUELLA GORDITA.
PERO MIENTRAS ESE MENSO SIGUE LA HUELLA DE VIDEORISA.
AAUUXILIIO
¡STOP AHI EN EL NOMBRE DEL PARTIDO AUTENTICO!
JIOTE, JIOTE, ORA SI, REJIJA DE PORKI, TE VAMOS A ECHAR AL CAZO.
GRITA TODO LO QUE QUIERAS, MAMACHITA, AL FIN NAIDEN YE VA A OIR.

Y DE RETACHE POR ACA...
A LA MEJOR ESE ES COMPLICE DE LOS SECUESTRADORES SOBRE SUS YY¡
¡QUIETO AHI, JIJO DE LA JIJURRIA!
SCREEK
HELP
JIJOS DE LA INFLACION, YA LES PERDI LA PISTA, BUENO... VOY A SEGUIRLA POR ACA.
Y
¡AYY!
PUM
¡CHIN
¡OOH! PERO SI ES EL GRAN "MANGUUM"
CLARO, WEY, ¿POS A QUIEN ESPERABAS? AL CHAPULIN COLORADO.
POS PA' LA OTRA AVISAME, NO SEAS BRUTO.

BUENO, HIJO, ¿SE PUEDE SABER POR QUE ANDAS DISFRAZADO Y POR ESTOS LUGARES?
ME LLAMARON DESDE LOS E.U. PA' RESOLVER EL CASO DE LA MARRANA PEGY.
PS ¿A TI TAMBIEN TE LAVARON EL CHAYOTE? BUENO, CARNAL, QUE CADA QUIEN RECE PA' SU SANTO, AI TE VES.
YEAH, LLEGALE... PERO A CHIFLAR A TU
AL
RINGG!
NO PUEDO ENCONTRAR A ESA MICAJONA, CASI HE RECORRIDO TODA LA CIUDAD Y NADA.
¿Y AHORA QUIEN ESTA ENCHINCHANDO EL COLCHON? BUENOOO... SI!!
QUE ONDA, ESE SUPER TONTO, ¿QUIERES SABER EN DONDE ESTA LA KUINA? POS TE ESPERAMOS EN BLA, BLA... BLA
JIJOS, DONDE LE PASE ALGO A LA MARRANA, ME LA COBRAN DOBLE.

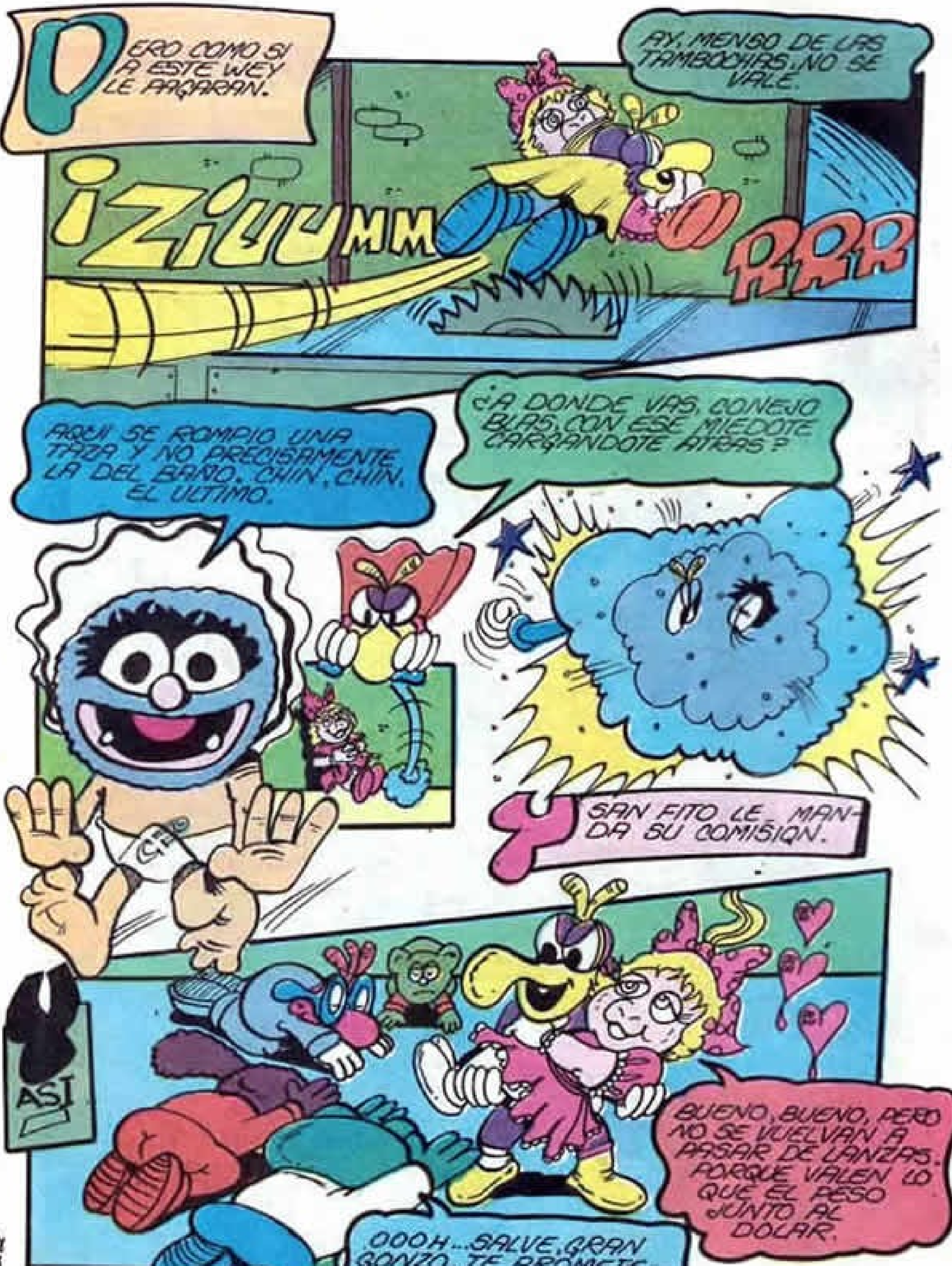

Y MAS RAPIDO QUE UN AIRE NAUSEABUNDO
SEGUN LOS DATOS QUE ME DIERON, LA ONDA ES POR ACA.
AY, OJON, VOY A TENER QUE ATERRIZAR DE EMERGENCIA.
¡AAGHH!
WIIIU
CRAC
¡AAAYIIAAY! ¡ESTUVO CHIDO EL ATERRIZAJE. NO'MAS QUE AQUI NO SE VE NI MAIZ
A VER DEJENME PRENDER MI CRIKET PORQUE SI NO, VALE
AHORA A BUSCAR A LA KUINA... LO BUENO FUE QUE CAI EN EL LUGAR INDICADO.

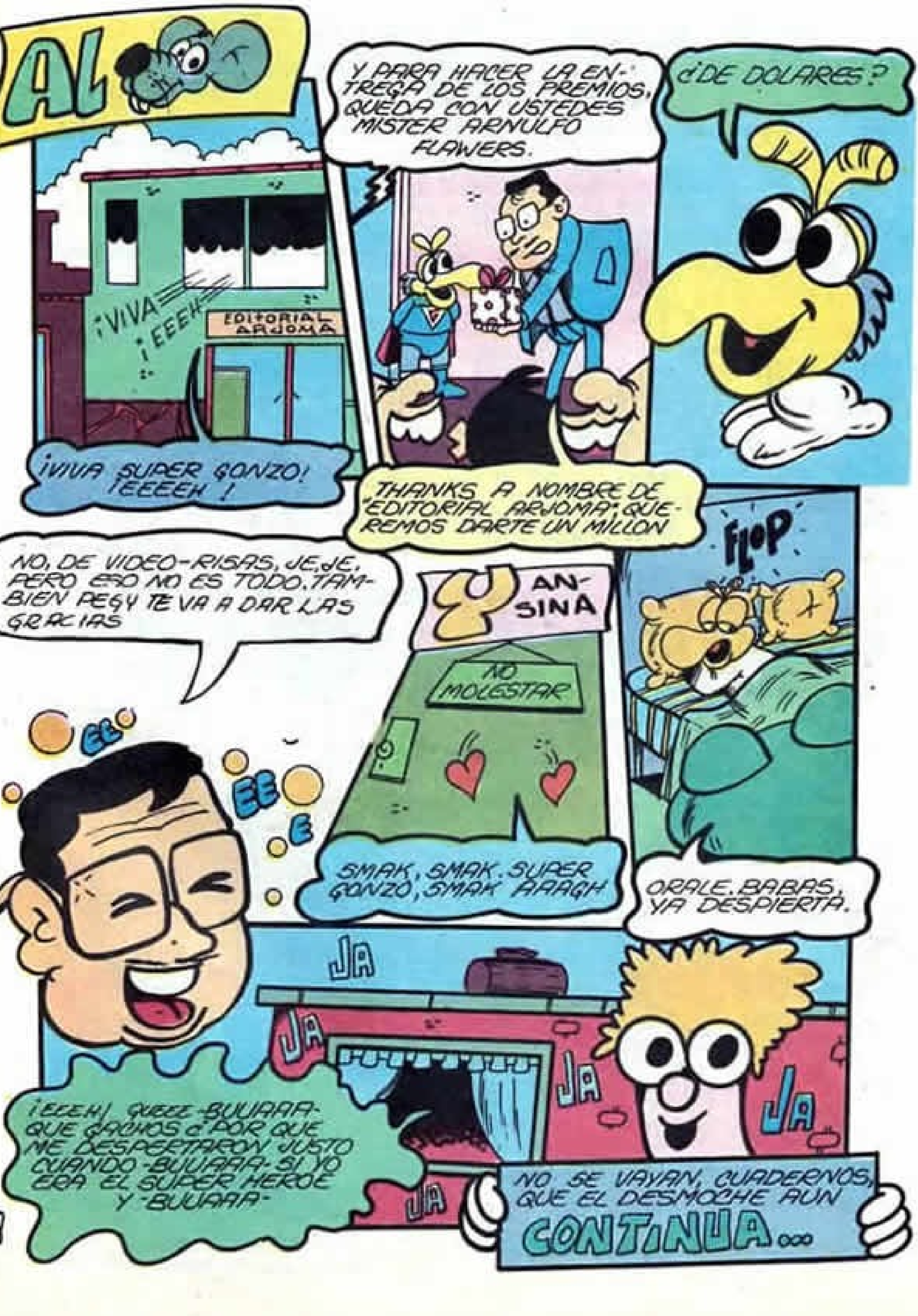
PERO COMO SAN FITO NO COMPLACE A CUALQUIER TOPIL
QUIHUBAS, BABAS, ¿QUE SE TE PERDIO POR ACA?
AY, WEY, LOS PANCHITOS.
YO SOLO BUSCABA LA PARADA DEL RUTA 100, PERO YA LA ENCONTRE, JER, JER, A'I LA VEMOS.
SOBRE DE EL, MIS MUCHACHITOS, AL QUE LO APAÑE, LE REGALO A LA KUINA PEGY QUE ESTA COMO QUIERE LA CONDENADA.
YO PASO, A MI ME DAN AGRURAS CON LA CARNE DE PUERCA.
JIJOS DE LA SAN MARQUEÑA, PARECEN COBRADORES EN FIN DE QUINCENA.

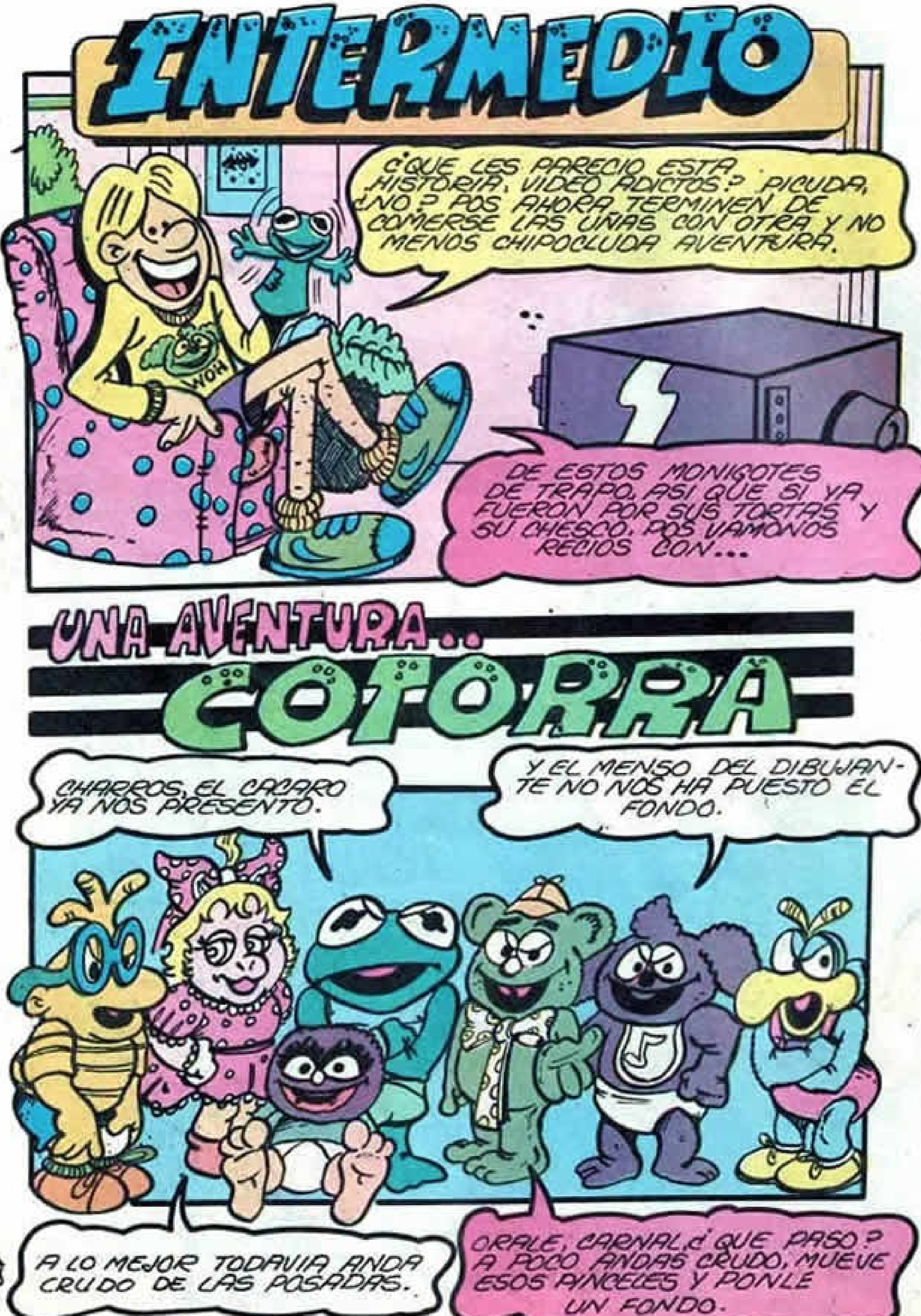
PERO
Y AHORITA QUE ME ACUERDO... Y YO POR QUE REJIJOS DE LA @#%&+ CORRO, SI SOY EL MACHIN DE ESTE PASQUIN.
Y
NO, POS SIENDO ASI, QUIEN NO.
SCREEKK!!
POW!
TROC
ZUMM!
PLA!

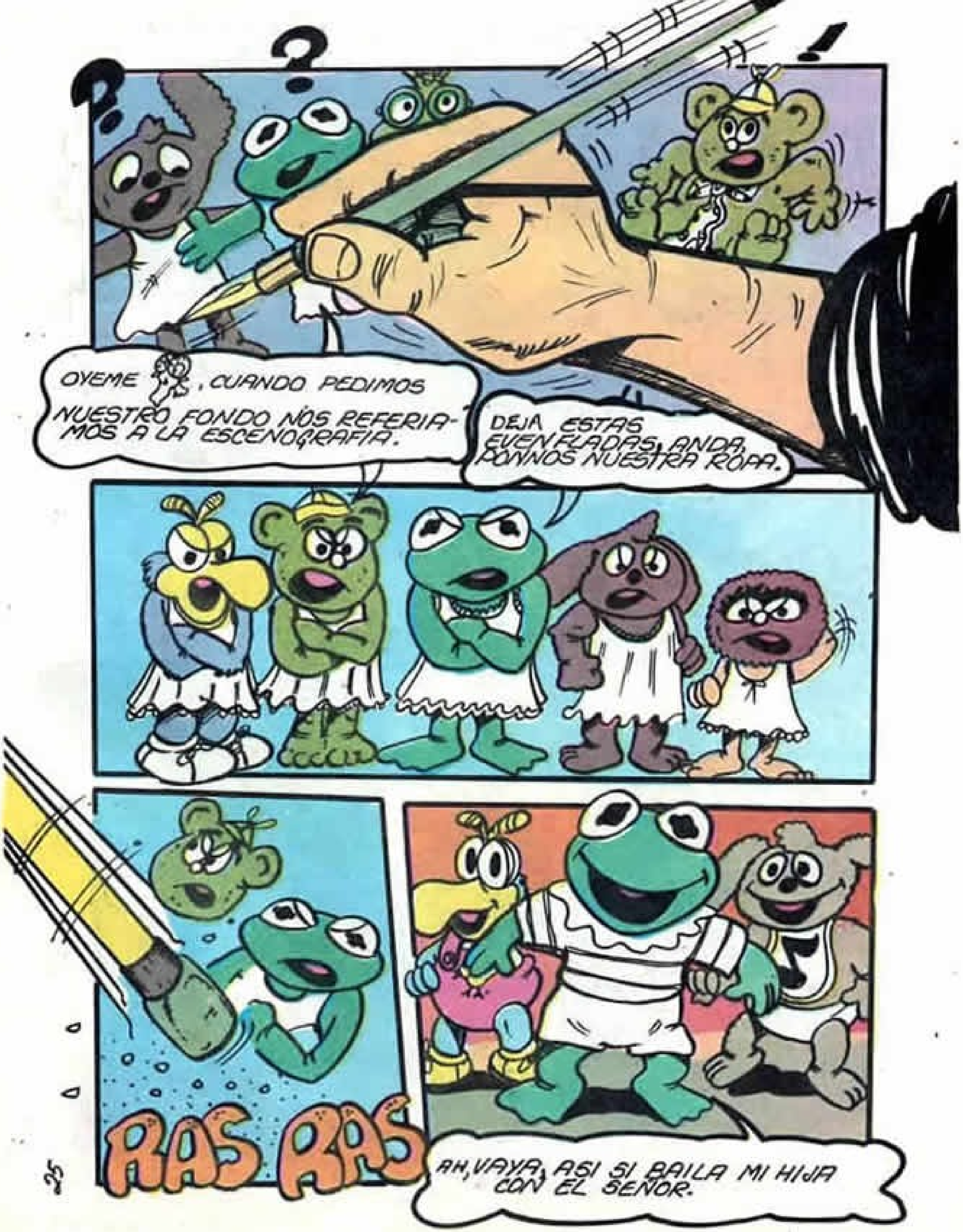
MAS MEZCLA, MAISTRO, ¿O LE REMOJO LOS TABIQUES?
NO, NO, YA ESTUVO, SUPER GONZO.
REFACCIONARIA DON
PUNK
Y AHORA VOY A SABER QUIENES SON
¡¿USTEDES?!
ASI CON QUE ERAN USTEDES MONOS DIGANME ¿POR QUE SECUESTRARON A LA GORDIS?
PUES PORQUE YA ESTAMOS CANSADOS DE QUE ESA DESDICHADA FUERA LA CONSENTIDA DE TODOS
Y ADEMAS ES A LA QUE MEJOR LE PAGAN Y EN DOLARES.

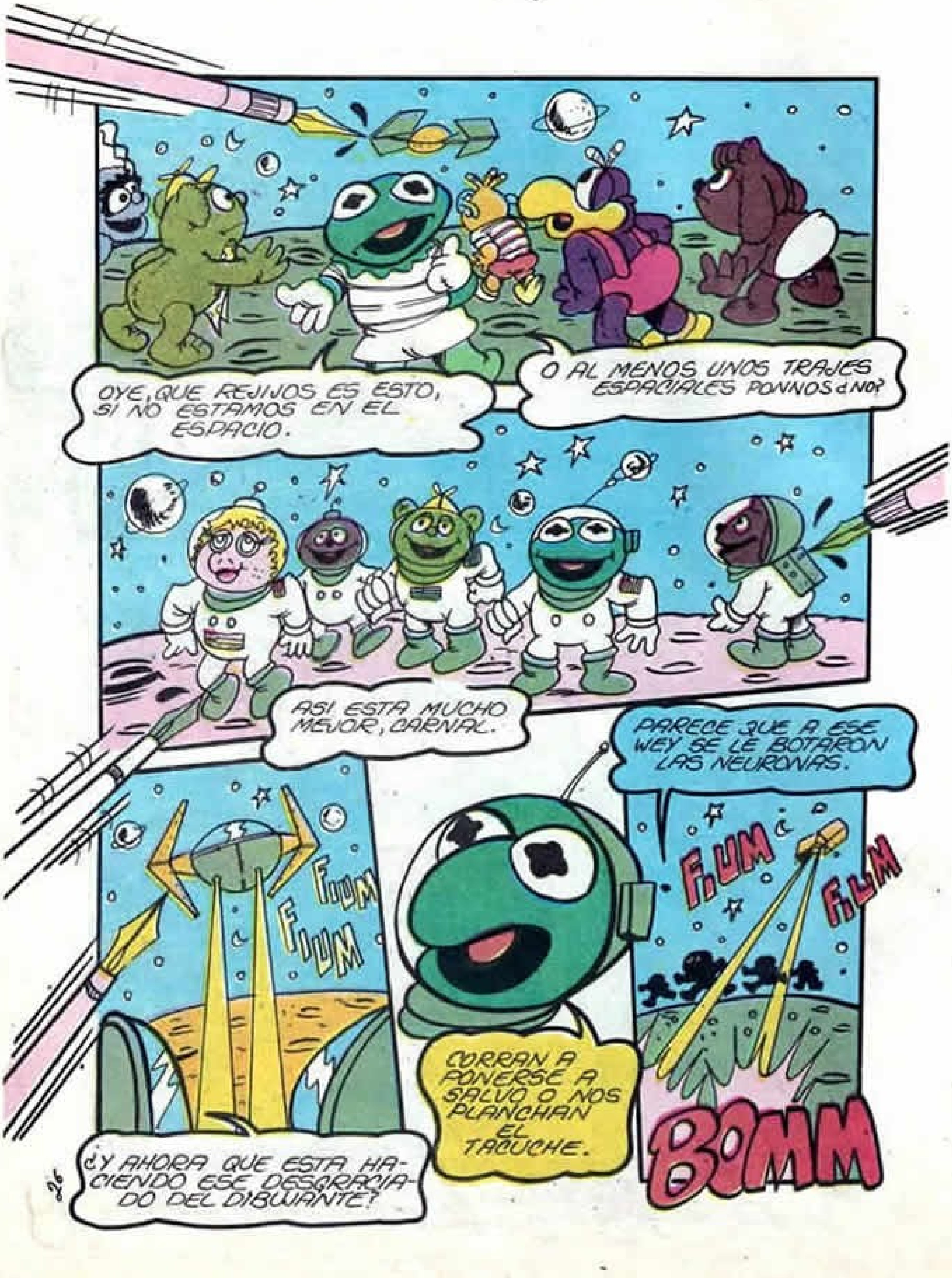
YA BASTA DE TONTE-JADAS Y DIGANME EN DONDE ESTA LA KUINA, O LES DOY REVERSA.
NO, NO, A'I MUERE.
LA KUINA ESTA POR AQUELLA PUERTA.
ESPERO QUE NO ME ENGAÑEN, PORQUE SI NO, GACHA SU CALAVERA.
RRR
PLAF
¡WHAT!
¡PARA ESA MAQUI-NA, DESGRACIADO JIJO DE CHITA @#%!
¡A'I LA VEMOS!

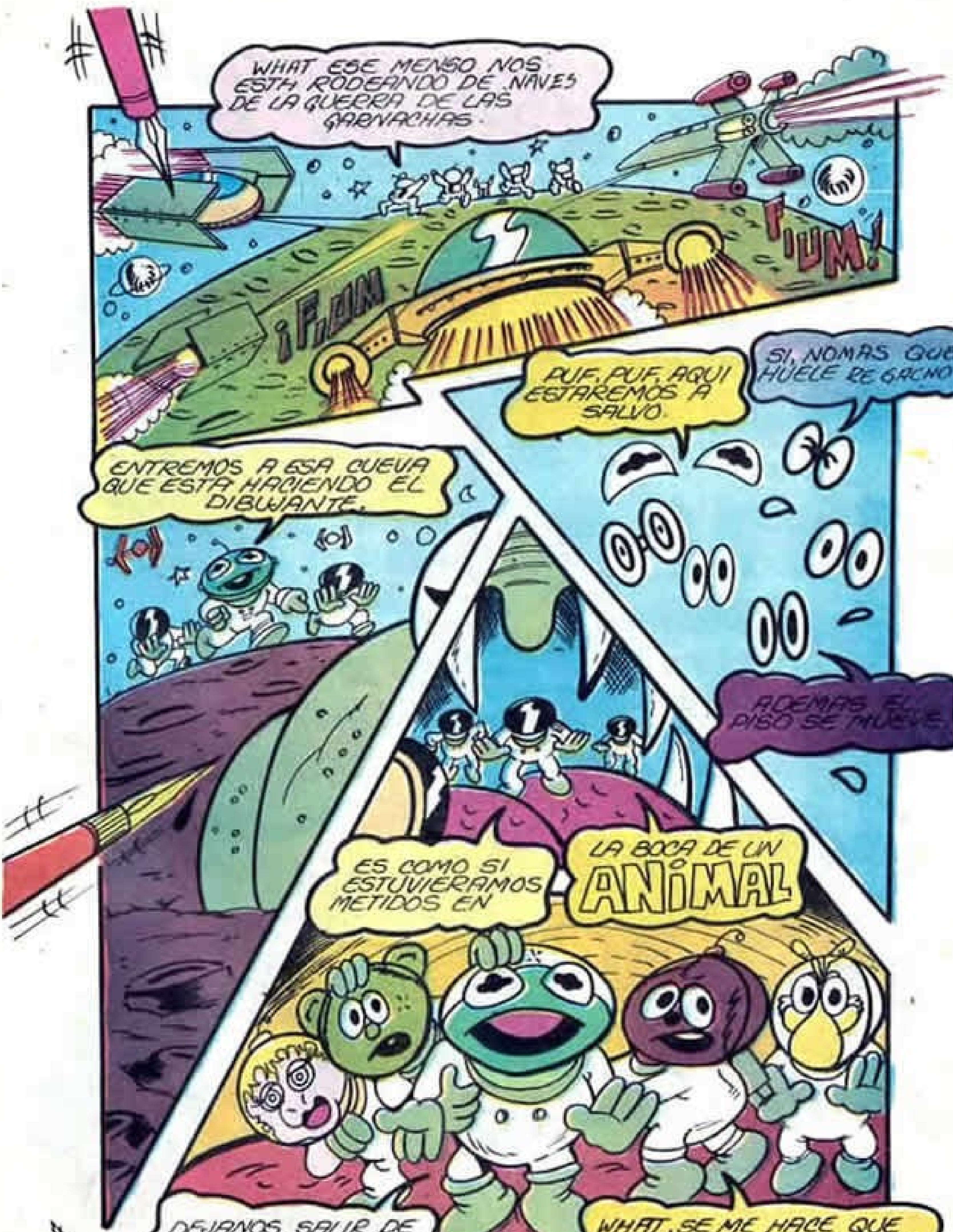

PERO COMO SI A ESTE WEY LE PAGARAN.
AY, MENSO DE LAS TAMBOCHAS, NO SE VALE.
iZiUUMM
RRR
AQUI SE ROMPIO UNA TAZA Y NO PRECISAMENTE LA DEL BAÑO. CHIN, CHIN, EL ULTIMO.
¿A DONDE VAS, CONEJO BLAS, CON ESE MIEDOTE CARGANDOTE ATRAS?
Y SAN FITO LE MANDA SU COMISION.
ASI
BUENO, BUENO, PERO NO SE VUELVAN A PASAR DE LANZAS, PORQUE VALEN LO QUE EL PESO JUNTO AL DOLAR.
OOOH... SALVE, GRAN GONZO, TE PROMETEMOS QUE NUNCA MAS HAREMOS BURRADAS.

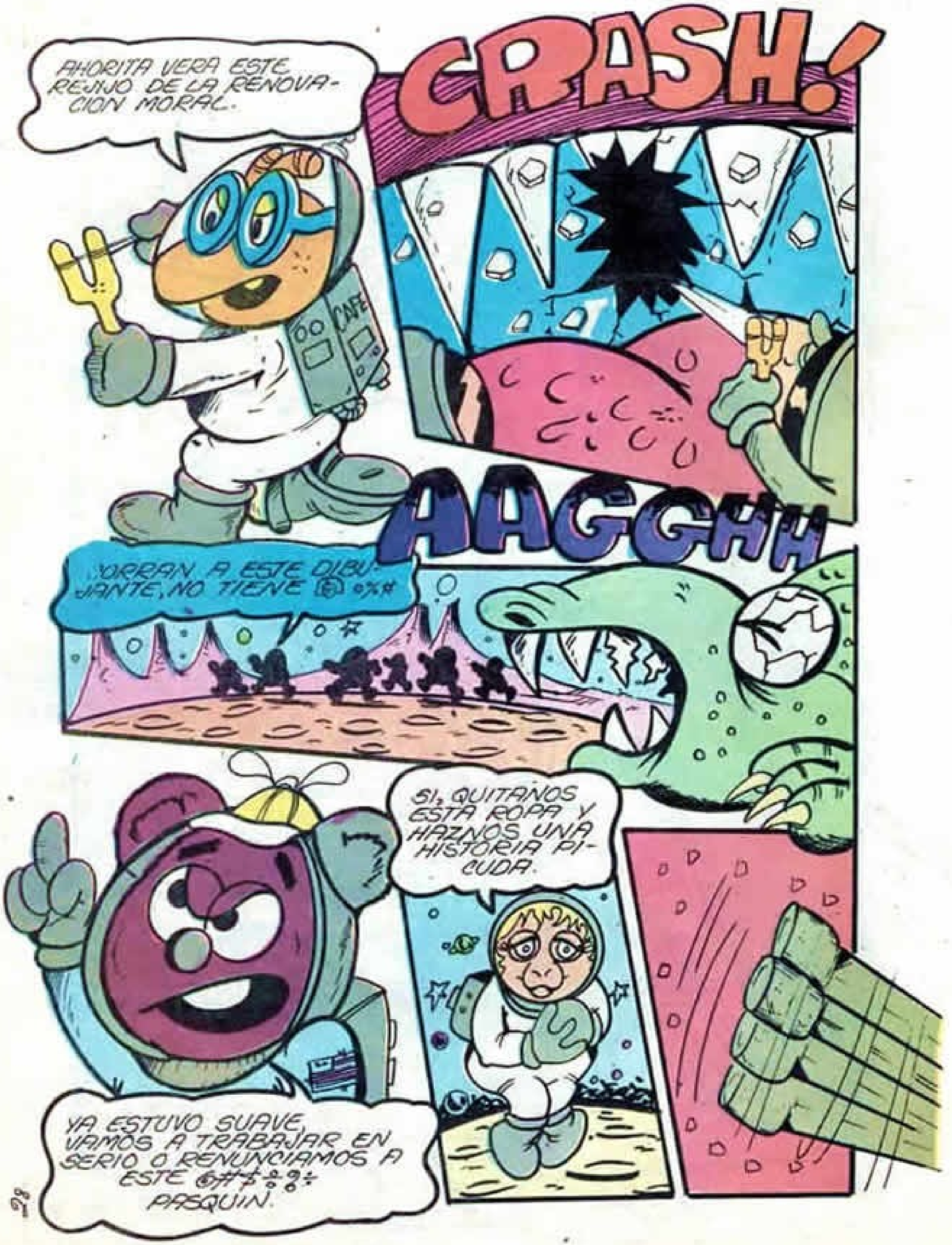

AL
¡VIVA ¡EEEK
EDITORIAL ARJOMA
¡VIVA SUPER GONZO! ¡EEEEK !
Y PARA HACER LA ENTREGA DE LOS PREMIOS, QUEDA CON USTEDES MISTER ARNULFO FLAWERS.
THANKS. A NOMBRE DE "EDITORIAL ARJOMA" QUEREMOS DARTE UN MILLON
¿DE DOLARES?
NO, DE VIDEO-RISAS, JE,JE, PERO ESO NO ES TODO. TAMBIEN PEGY TE VA A DAR LAS GRACIAS
EE EE E
ANSINA
NO MOLESTAR
SMAK, SMAK. SUPER GONZO, SMAK AAAGH
FLOP
ORALE, BABAS, YA DESPIERTA.
JA JA JA JA JA
¡EEEH! QUEEE -BUAAAA- QUE GACHOS ¿POR QUE ME DESPERTARON JUSTO CUANDO -BUAAAA- SI YO ERA EL SUPER HEROE Y -BUAAAA-
NO SE VAYAN, CUADERNOS, QUE EL DESMOCHE AUN CONTINUA...


INTERMEDIO
¿QUE LES PARECIO ESTA HISTORIA, VIDEO ADICTOS? PICUDA, ¿NO? POS AHORA TERMINEN DE COMERSE LAS UÑAS CON OTRA Y NO MENOS CHIPOCLUDA AVENTURA
DE ESTOS MONIGOTES DE TRAPO, ASI QUE SI YA FUERON POR SUS TORTAS Y SU CHESCO, POS VAMONOS RECIOS CON...
UNA AVENTURA..
COTORRA
CHARROS, EL CACARO YA NOS PRESENTO.
Y EL MENSO DEL DIBUJANTE NO NOS HA PUESTO EL FONDO.
A LO MEJOR TODAVIA ANDA CRUDO DE LAS POSADAS.
ORALE, CARNAL ¿QUE PASO? A POCO ANDAS CRUDO, MUEVE ESOS PINCELES Y PONLE UN FONDO.


¿ ? ¡ !
OYEME, CUANDO PEDIMOS NUESTRO FONDO NOS REFERIAMOS A LA ESCENOGRAFIA.
DEJA ESTAS EVENFLADAS, ANDA, PONNOS NUESTRA ROPA.
RAS RAS
AH, VAYA, ASI SI BAILA MI HIJA CON EL SEÑOR.


OYE, QUE REJIJOS ES ESTO, SI NO ESTAMOS EN EL ESPACIO.
O AL MENOS UNOS TRAJES ESPACIALES PONNOS ¿NO?
ASI ESTA MUCHO MEJOR, CARNAL.
FLUM
FLUM
¿Y AHORA QUE ESTA HACIENDO ESE DESGRACIADO DEL DIBUJANTE?
CORRAN A PONERSE A SALVO O NOS PLANCHAN EL TACUCHE.
PARECE QUE A ESE WEY SE LE BOTARON LAS NEURONAS.
FLUM
FLUM
BOMM


WHAT ESE MENSO NOS ESTA RODEANDO DE NAVES DE LA GUERRA DE LAS GARNACHAS.
¡FIUM!
¡FIUM!
PUF, PUF, AQUI ESTAREMOS A SALVO.
SI, NOMAS QUE HUELE RE GACHO
ENTREMOS A ESA CUEVA QUE ESTA HACIENDO EL DIBUJANTE.
ADEMAS EL PISO SE MUEVE.
ES COMO SI ESTUVIERAMOS METIDOS EN
LA BOCA DE UN ANIMAL
DEJANOS SALIR DE AQUI, NO SEAS
WHAT, SE ME HACE QUE ESTE WEY ANDA PACHECO.


AHORITA VERA ESTE REJIJO DE LA RENOVA-CION MORAL.
CRASH!
AAGGHH
ORRAN A ESTE DIBU-JANTE, NO TIENE
SI, QUITAÑOS ESTA ROPA Y HAZNOS UNA HISTORIA PI-CUDA.
YA ESTUVO SUAVE, VAMOS A TRABAJAR EN SERIO O RENUNCIAMOS A ESTE
PASQUIN.

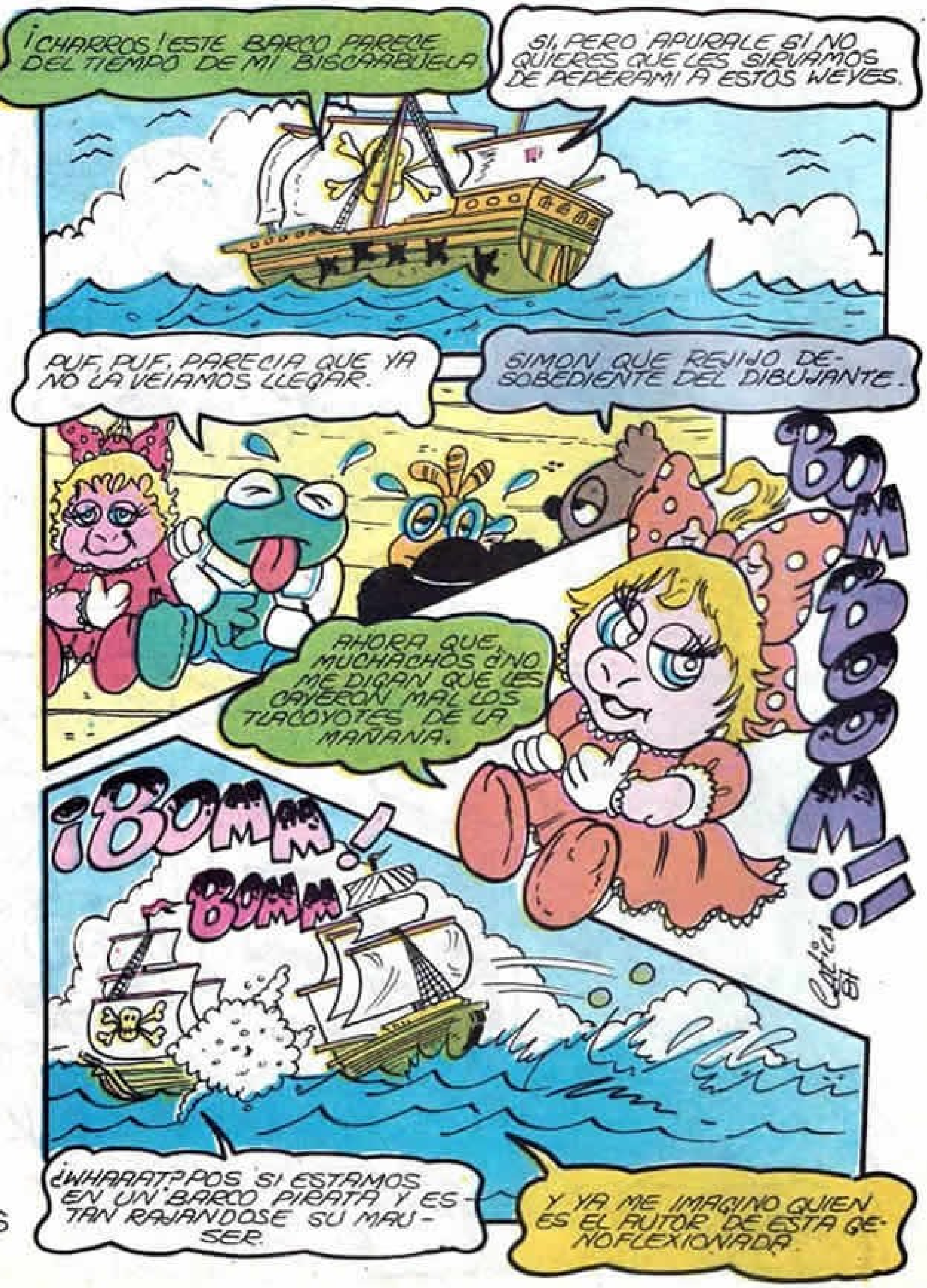
BIEN, BIEN, ASI YA ESTA MEJOR.
AHORA QUE VAS A HACER, PENTOPIL... SI NO ESTAMOS EN LA ERA CAVERNARIA, MENSO.
AAY
AAY
JIJO DE ZUÑIGA Y MIRANDA, ORA SI NO SE MIDIO EL
¿QUE ESTAS HACIENDO? ¡NO NOS CAMBIES DE VESTUARIO! PUF.
PUF, PUF, ESTA NO ES NUESTRA ROPA, REJIJO
EXIGIMOS HABLAR CON EL EDITOR, VAMOS A DESAPARECER DE ESTA COCHINA REVISTA.

¡YEAH! ESTO YA NO PUEDE SEGUIR ASI, VAMOS A DESAPARECER DE ESTE PASQUIN DE AVARO.
¡HEY! YA NOS BORRO EL CUERPO EL MUY DESGRACIADO.
NO NOS BORRE, SR. DIBUJANTE LE PROMETEMOS YA NO HACERSELA DE TOS, ME CAI
SI YA NO SEAS JIJO DE TODA TU
MAMM M
TE DOY TRES PARA QUE NOS PON- GAS NUESTRO CUERPO.
OYEME, RE... BRUTO, ESTE ES EL CUERPO DE PEGY
Y ESTE ES DE RENE
Y ESTE DEL OSO FIGAREDO
Y ESTE DEL PERRO.

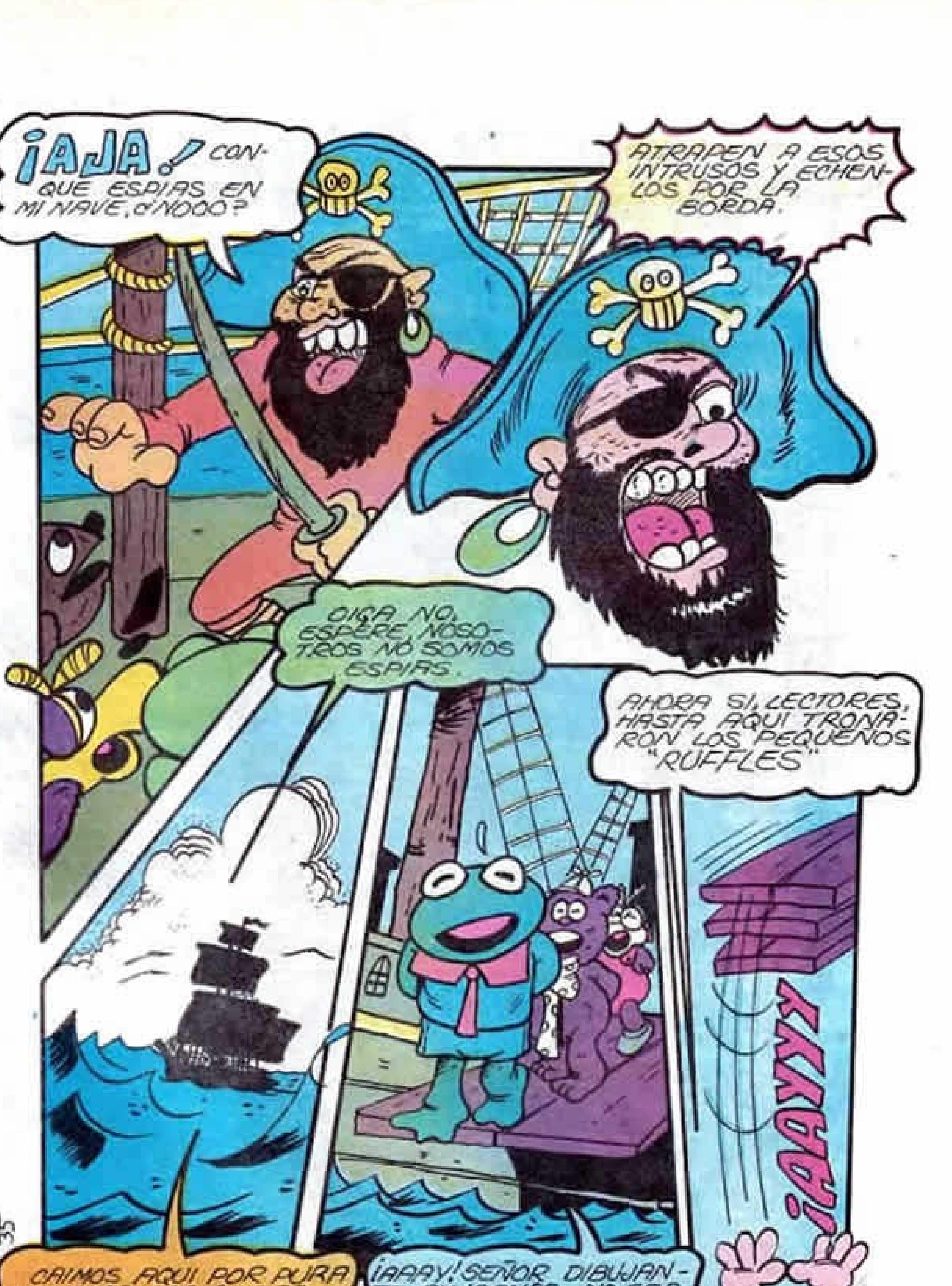
YA BASTA DE TANTAS S. EVENFLADAS ¡TOMA!
ZUIIIM
ESTO YA SE PASO DE NEGRO A OBSCURO, NOS DIBUJAS NUESTROS CUERPOS O... NOS MOCHAMOS POR LA ZURDA
¡MOFLE!
¿NO QUE NO? ASI ESTA MEJOR.
YEAH, YA DEJATE DE JALADAS Y VAMOS A TRABAJAR.
VAYA, PARECE QUE YA ESTAS AGARRANDO LA ONDA.
¿Y AHORA QUE NOS VAS A PONER DE ESCENOGRAFIA?
AAY, QUE BONITO PAISAJE.
HAREMOS UNA HISTORIA ROMANTICA.

¡AU AU AU AU AU AU AU AU!
¡A ¡A ¡A ¡A ¡A
HMM, ¿QUE SON ESOS GRITOS DE VACA DOLOROSA?
INDIOS.!!
QUE POCA MATERIA GRIS TIENES, ESTOS WEYES NOS VAN A DAR CHICHARRON.
VAMOS, SALTEN A ESTE CUADRO QUE ESTA VACIO, O HASTA AQUI LLEGARON LOS PEQUEÑOS MOFLES.
PLASH.!
32

GLUB, GLUB Y AHORA QUE JIJOS HIZO ESTE WEY... PARECE QUE ESTAMOS EN EL MAR GLUB, GLUB.
AQUÍ MORIREMOS AHOGADOS O DEVORADOS POR LOS TIBURON....
NO, NO LO DIGAS, MENSO, QUE LE DARAS LA IDEA A ESE WEY
¡AAAY! ANDALE, O GACHA NUESTRA
MIREN, MIREN, HACIA ALLA HAY UN BARCO, VAMOS HACIA EL...
¿YA VES, SOBERANO PENTONTO? TE LO DIJE.
NO SE POR QUE, PERO TENGO LA SOSPECHA DE QUE EL G#%% DIBUJANTE NOS QUIERE DAR CRAN.



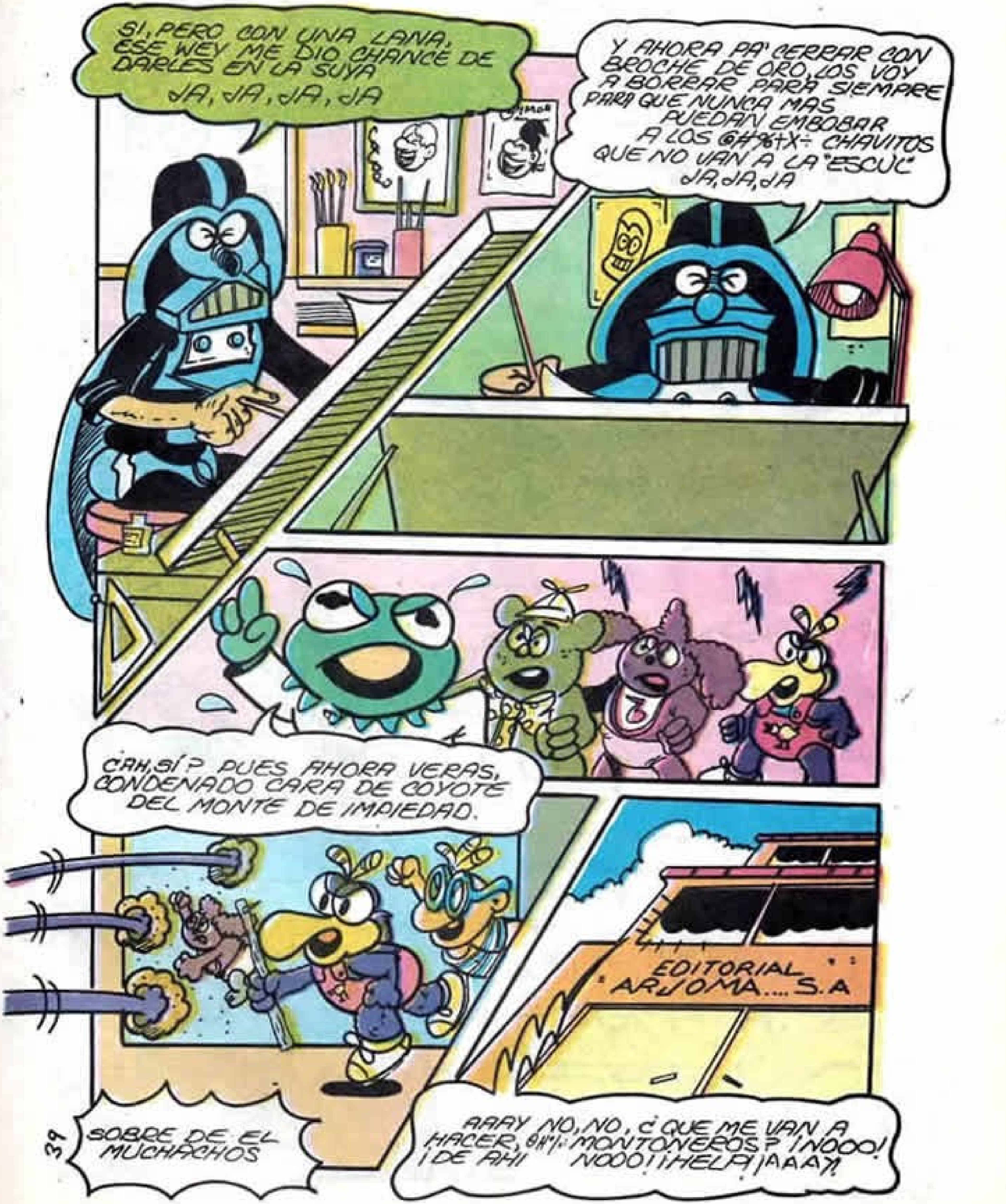
¡CHARROS! ESTE BARCO PARECE DEL TIEMPO DE MI BISCAABUELA
SI, PERO APURALE SI NO QUIERES QUE LES SIRVAMOS DE PEPERAMI A ESTOS WEYES.
PUF, PUF, PARECIA QUE YA NO LA VEIAMOS LLEGAR.
SIMON QUE REJIJO DESOBEDIENTE DEL DIBUJANTE.
AHORA QUE, MUCHACHOS ¿NO ME DIGAN QUE LES CAYERON MAL LOS TLACOYOTES DE LA MAÑANA.
¡BOMM!
BOMM
BOMBOOOOM!!
¿WHAAAT? POS SI ESTAMOS EN UN BARCO PIRATA Y ESTAN RAJANDOSE SU MAUSER.
Y YA ME IMAGINO QUIEN ES EL AUTOR DE ESTA GENOFLEXIONADA


¡AJA! CON-QUE ESPIAS EN MI NAVE, ¿NOOO?
ATRAPEN A ESOS INTRUSOS Y ECHEN-LOS POR LA BORDA.
OIGA NO, ESPERE, NOSO-TROS NO SOMOS ESPIAS.
CAIMOS AQUI POR PURA MENDIGA CASUALIDAD.
AHORA SI, LECTORES, HASTA AQUI TRONA-RON LOS PEQUEÑOS "RUFFLES"
¡AAAY! SEÑOR DIBUJAN-TE, AYUDENOS, NO SEA OJO DE PANCHA.
¡AAYYY

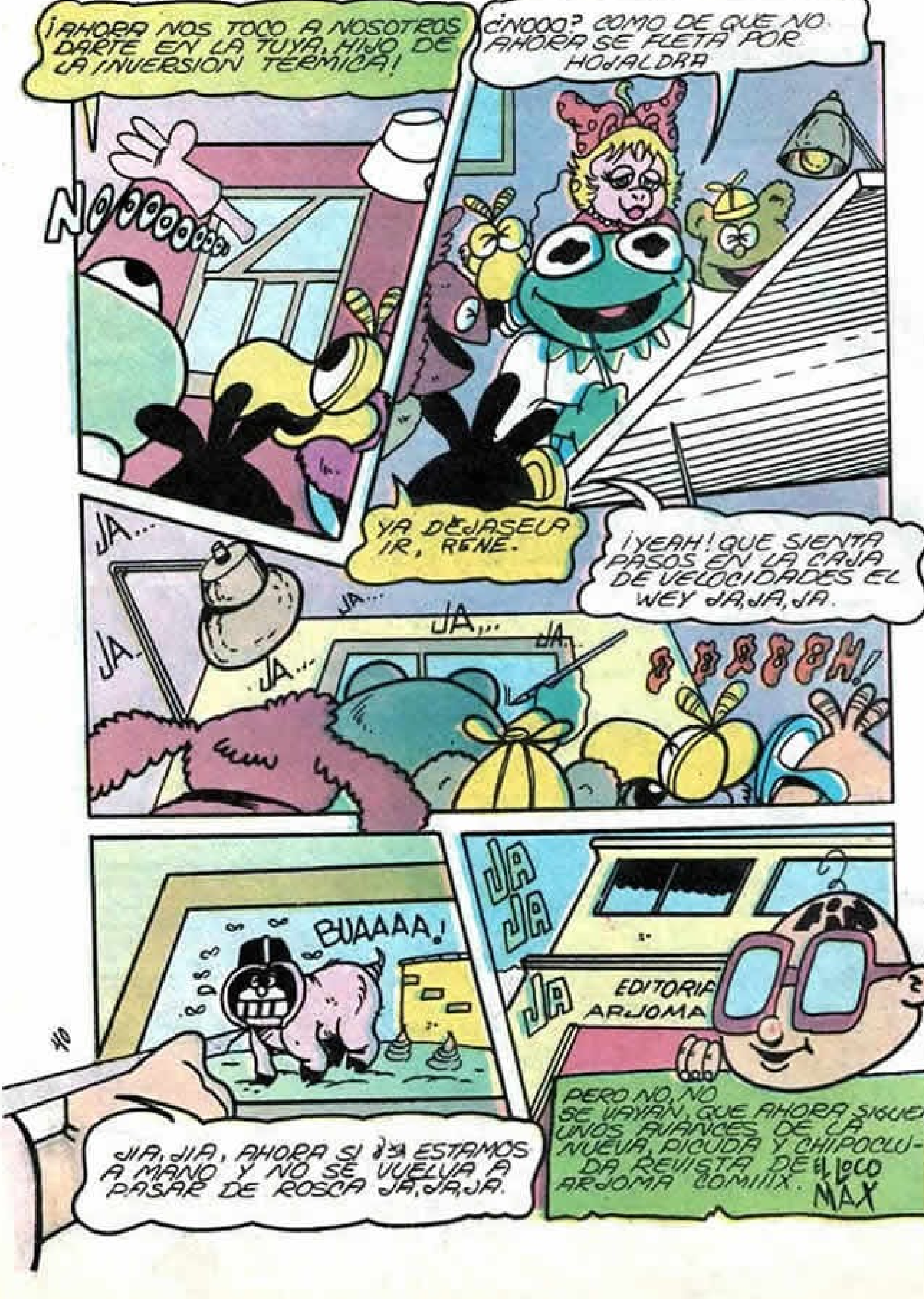
¿SABES QUE, HIJO? PRESIENTO QUE YA ME CAISTE EN LOS CALLOS. MIRA QUE DIBUJAR UN @#$%÷ FRASCO DE TINTA DONDE IBAMOS A CAER ¡JUMM!
Tinta
EXIGIMOS HABLAR CON EL EDITOR PARA QUE TE MANDE A CHIFLAR A TU FLAUTA. ESTO YA RAYO EN LA NOCHE.
ASI QUE MEJOR A'I LA VEMOS, YA NO TRABAJAREMOS
PARA ESTE PASQUINUCHO DE A VARO
ABUK.

¡GROAR!
¡JAJAJA!
OTRA EVENFLADA DE ESTE WEY. ¡HUYAMOS!
PUF
PUF
EEH, OIGAN ESAS @#%&$- RISAS... PARECE QUE
PROVIENEN DE FUERA DE LA REVISTA.
SI, PARECE QUE ES ALGUIEN, PERO NO ES EL @#%$- DIBUJANTE DE ARJOMA.

PARECE QUE ES...
DA, AL, WATER
COLABORO ALEX. Z.
EL MALOSO DE LA GUERRA DE LAS GALAXIAAAS.
¡JA JA!
OYEME, CABEZA DE BACINICA ¿ME PUEDES DECIR, POR QUE REJIJOS NOS ESTAS HACIENDO TANTAS @#%X+ EVENFLADAS?
PUS NOMAS PORQUE YA ME CAYERON EN LOS CALLOS.
OIGA, PERO SI NOSOTROS NUNCA LE HEMOS HECHO NADA Y ADEMAS USTED NO ES EL DIBUJANTE.



SI, PERO CON UNA LANA, ESE WEY ME DIO CHANCE DE DARLES EN LA SUYA
JA, JA, JA, JA
Y AHORA PA' CERRAR CON BROCHE DE ORO, LOS VOY A BORRAR PARA SIEMPRE PARA QUE NUNCA MAS PUEDAN EMBOBAR A LOS @#%+X÷ CHAVITOS QUE NO VAN A LA "ESCUE"
JA, JA, JA
¿AH, SI? PUES AHORA VERAS, CONDENADO CARA DE COYOTE DEL MONTE DE IMPIEDAD.
EDITORIAL ARJOMA.... S.A
SOBRE DE EL MUCHACHOS
AAAY NO, NO, ¿QUE ME VAN A HACER, @#%! MONTONEROS? ¡NOOO! ¡DE AHI NOOO! ¡HELP! ¡AAAY!


¡AHORA NOS TOCO A NOSOTROS DARTE EN LA TUYA, HIJO DE LA INVERSION TERMICA!
NOOOOOOOO
¿NOOO? COMO DE QUE NO. AHORA SE FLETA POR HOJALDRA
YA DEJASELA IR, RENE.
¡YEAH! QUE SIENTA PASOS EN LA CAJA DE VELOCIDADES EL WEY JA,JA,JA.
JA... JA... JA... JA,.. JA.
BUAAAA!
JA JA JA
EDITORIA
ARJOMA
JIA, JIA, AHORA SI YA ESTAMOS A MANO Y NO SE VUELVA A PASAR DE ROSCA JA,JA,JA.
PERO NO, NO SE VAYAN, QUE AHORA SIGUEN UNOS AVANCES DE LA NUEVA, PICUDA Y CHIPOCLUDA REVISTA DE ARJOMA COMIIIX.
EL LOCO MAX

El LOCO MAX
POR: MORALIUX
BIENVENIDOS, AMIGOCHOS, A LA HISTORIETA MAS LOCA E HISTERICA, A TONO CON EL TIEMPO TAN SACADO DE ONDA EN QUE VIVIMOS EN LAS GRANDES MUGROPOLIS
EL DIABLO SE LES HA APARECIDO A LOS MALOSOS
EL ES EL GRAN LOCO MAX, PADRE DE MAS DE CUATRO...
SU VERDADERO NOMBRE ES MAXIMINO BALA, PERO ESTA TAN GACHO QUE...
SOLO DIGANME "MAX"

VIOLENTO A MAS NO PODER...
SOLO CON LOS PILLASTRES
PERO EL MAL NO ESTA COMIENDO
CAMOTE PUEBLA
PUNK
¡TE VOY A BORRAR DEL MAPA!
PA' MI QUE ERES PURO
¡YIAPP!
¡JOR, JOR!

¡HIJITO! TE CRIARON CON "CHOCO MIL"
Y PILDORAS DE HIGADO DE TIBURON
SERA MARAVILLOSO QUITARTE EL PELLEJO POCO A POCO...
¡PASO! YO YA ESTOY CIRCUNCISO
PERO PRIMERO TE VOY A DEJAR LA CARA COMO BOFE...
AY , TE PARECES AL HOMBRE VERDE...

A VER SI TIENES ALMA DE ACERO
NOMAS EN LAS LLANTAS...
BWOOM!
¡JE, JE!
NO, POS SI...
¡AHORA VOY YO!
CRAM!

¡CAR-CAR!
BL-OP!
¡UCH!
¡MFF!
¡VIENTOS! ESTO SE ACABO...

LA MAFIA NO TRABAJA SOLA...
NOS VAN A DAR EL PREMIO GORDO POR TI...
ME CONFUNDES CON BOLETO DE "ME LATE" ¡ARGH!
Y APROVECHANDO QUE SE RASCA LAS NARICES...
¡ACH!
Y ACTO SEGUIDO...
¡UFF!

¿QUE HACE?
NO PREGUNTE
¡AL SUELO!
¡RAPIDO! PASEME ESO...
CLAVOS
?!
¡PIENSA RAPIDO, MONIGOTE!

PERO...
¿ONDE ESTA EL G#% QUE ME GOLPEO?
RAJJJ
¡AH!
¿EEEH?
BLAP!
TE PRESTO MIS GAFAS...
TOMA, CARNAL, PARA QUE NO TE VEAS TAN FEO...
QUE CHULO HUMOR NEGRO ¿NO? ¡PRONTO APARECERA EL LOCO MAX EN TU PUESTO DE REVISTAS!
¿EL FIN?

¡RAJJ!
CLICK
AHORA SIN PONERTE NERVIOSO, DIME QUE HACIAS A LA HORA DEL CRIMEN...
NO TE PIERDAS LAS LOCAS Y COTORRAS AVENTURAS DEL LOCO
¡APARECE LOS MARTES!
MAX

"COLECCION DE ORO DE VIDEORISA".— Año I.—Número 20 febrero 17 de 1988— Revista Quincenal.—Publicada por EDITORIAL ARJOMA, S.A.— Director: Germán Flores T.— Oficinas: Salvador Díaz Mirón No. 156, Col. Sta. María la Ribera, México, D.F. C.P. 06400. Tel. 541-00-06.—Distribución D.F.: Everardo Flores y Hnos., Serapio Rendón No. 87, Col. San Rafael.—Foránea: Cía. Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., Av. Instituto Técnico No. 269, México, D.F. C.P. 06400.— Impresión: Lito Offset Sánchez, S.A., Conrado Pelayo No. 33, Col. Miguel Hidalgo, Zapotitlán, D.F.